

四庫全書

子部

欽定四庫全書

御定分類字錦卷二十二

飲饌

肉第九

二字  
成對  
殺  
禮記左一右一釋文  
熟肉有骨曰一一一大

鸞

蟻慕

莊子羊肉不慕蟻一

鳶儲

蘇軾詩凍一  
肉巧謀身

膾軒

禮記肉腥細者為一  
大者為一註言大切

鼠盜

史記張湯傳其父為長  
安丞出湯為兒守舍還

細切異名也一者必  
先一之所謂鼎而切

而一一肉父怒答湯湯  
掘窟得盜鼠及餘肉勅

之也

載俎

柳宗元送薛存義之任序河東薛存義將

鴉嘯

鼠掠治傳爰書訊鞠論報文辭如老獄吏  
極亮臣發長蘆江口詩  
野祝擊鼓降神語老

行柳子一肉於一崇酒於觴追而送之江

樹飛肉上

滫飲食之

豹舌

梁昭明太子七契不周之和調腸補胃難以龍

堆盤

汪元量湖州歌金盤堆起胡羊肉

肝獲炙一作狍脣豹一作狍

象白

熊蹯

枚乘七發一之臠勺藥之醬註左氏傳曰宰

髦殘

張協七命驚解狸脣一象白註呂氏春

夫臠一不熟方言曰臠熟也

秋伊尹說湯曰肉之美者髦象之約高誘

受脤

左傳帥師者受命於廟於社註脤宜社之

曰髦髦牛也在西方  
象象獸也在南方取

肉盛以  
脈器

其遠方物約美也髦  
象之肉美貴異味也

執膳

左傳祀有——正義祭  
肉有燔而薦者因謂祭

殘白蓋煮肉  
之異名也

膳肉為  
也

鹿尾

耶律楚材——詩鑒  
與秋獮獵南岡——

虎掌

何遜七召熊蹯  
——雞跖猩脣

分甘賜尚方濃色股  
殷紅玉髓微香馥馥

駝峯

杜甫麗人行紫  
——之——出翠釜

紫瓊漿

猩脣

呂氏春秋肉之美者  
——猩之——羅羅之炙

二字  
備用 仄齒決

禮記濡肉——正義濡濕也濕軟  
不可用手擘故用——斷——而食之

薄切

禮記漬  
取牛肉

必新殺者——  
之必絕其理——

**肥脆**

北戶錄廣之屬城循州雷州皆產黑象牙小而紅土人捕之爭食其

鼻云——偏堪為犬愚按象有十二肉其膽隨月轉耳陳藏器云惟鼻是其本肉諸即雜肉

**大嚼**

曹植

與吳質書過屠門而——  
雖不得肉貴且快意——

**致福**

周禮膳夫凡祭祀之——  
者受而膳之註——謂諸

臣祭祀進其餘肉歸胙於王鄭

**君祿**

五代史劉贊傳父玘為縣令贊始就

學每食玘自食肉而以蔬食食贊曰肉食——也爾欲之則勤學問以干祿吾肉非爾之食也由是贊益力學

**鼎肉**

孟子——  
孟孫——

**宿肉**

禮記六十——  
在帳下不使求而不得也

**庖肉**

孟子——  
有肥——

**乾肉**

易噬——  
周禮腊人掌——得黃金

**土肉**

臨海水——  
土物志

——正黑如小兒臂大長五寸  
中有腹無口目有二十足炙食

**視肉**

山海經狄山有——  
郭氏傳聚肉形

如牛肝有兩目也食之  
垂盡尋復更生如故

堆俎初學記典畧曰凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨

上帝右辨上后俎餘委肉  
積於前數千斤名——

登俎左傳臧僖伯曰鳥獸之肉不——於——皮革齒牙

骨角毛羽不登於器  
則公不射古之制也

禁饗晉書謝混傳初元帝始鎮建業公私寔罄每得一狔以為

珍膳頂上一臠尤美輒以薦帝  
羣下未嘗敢食于時呼為——熊腊蘇軾詩秦烹惟羊羹隴饌有——

魚鱸周禮庖人凡其死生——之物以共王之膳註——謂生肉——謂乾肉疏新殺為——乾者為——竝獸人

以與膳夫內外  
饗以共王之膳  
分胙劉寄社日詩孺子從渠——肉

鹿舌隋書突厥傳沙鉢畧

一日手殺——十八  
頭齋尾——以獻  
蠅集易林腐肉所聚

逐婦漢書蒯通傳里婦夜

亡肉姑以為  
盜怒而逐之  
大哉漢書周亞夫傳上居禁中召亞夫賜食獨置——無切肉又不置箸

烏攫

漢書黃霸傳嘗欲有所司察擇長年廉吏遣行屬令周密吏出不敢舍郵亭食於道旁——其肉

平取肥

曹植樂府市肉——酤酒取醇

截方

後漢書陸績傳續母——肉未嘗不——斷蔥以寸為度

猪肝

後漢書周黃徐姜申屠傳序太原閔仲叔客居安邑老病家貧不能得肉日買——一片屠者或不

肯與安邑令閔叔宣呂口腹累安邑耶遂去客沛乃歎曰閔仲叔豈呂口腹累安邑耶遂去客沛

豚肩

禮記

晏平仲祀其先人——不揜豆

賜腥

論語君——必熟而薦之正義謂君賜己生肉必烹熟而薦其先祖

榮君賜也

素膚

曹植七啟元熊——肥秦膿肥肌註鄭元周禮註曰大豕曰秦膿肥貌也

膿肌

見上註

羊殘

崔駰博徒論驚臄——矢鴈煮鳧

豹胎

枚乘七發山梁之餐秦——之——

三字成對

孺子宰

漢書陳平傳里中社平為宰分肉甚

金盤實

均里父老曰善陳  
一一之為一平曰

雕俎羞

陳子昂鹿尾賦為君  
一一之一一廁君金盤

嗟乎使平得宰天  
下亦如此肉矣註

實之

師古曰主  
切割肉也

視如霍

漢書鮑宣傳上書諫  
曰今貧民菜食不厭

太公屠

梁武帝凡百歲伊  
尹負鼎一一肉

衣又穿空父子夫婦  
不能相保誠可為酸

拔劍切

史記樊噲傳項羽  
曰壯士賜之卮酒

鼻奈何獨私養外親  
與幸臣董賢多賞賜

癡肩噲既飲酒  
一一肉食盡之

巨大萬數使奴從賓  
客漿酒霍肉註視酒

熾炭燒

宋史趙普傳太祖  
數微行過功臣家

如漿一肉一一也  
霍豆葉貧人茹之

普每退朝不敢便  
衣冠一日大雪向

積為巒

盧照鄰秋霖賦流  
酒為海一肉一一



夜聞叩門聲普巫  
出帝立風雪中普

羣鴉攫

戴復古詩  
肉關飛鳴

惶懼迎拜設重祠  
地坐堂中

二鵬爭

北史長孫晟傳嘗有  
飛而肉晟遇

肉普妻  
行酒

鵬相攫遂一  
發雙貫馬

三字  
備用 仄析麋腊

釋貫休鼓腹曲餅  
紅鰕兮

琉璃肺

王惲有詩

肥牛

腍

楚辭言取之  
腍若芳些註腍筋頭也腍若  
熟爛也言取之

犀五肉

何遜七名鰕魚  
兩味元

連珠起

謝諷食經  
肉

取熊掌

孟子魚我所欲也熊

掌亦我所欲也二者不可  
得兼舍魚而

無憂腊

謝諷食經

取一豆

韓非子田成氏殺一牛  
肉餘以食士

食肉相

黃庭堅詩管城子無  
孔方兄有絕交書

五鼎饋

黃庭堅詩平生飲酒不盡味——肉如嚼蠟

平紅松明

楊萬里吳春卿餉臘猪肉詩霜刀削下黃水精月斧斫出——

犒牛腴

枚乘

七發——之——菜以筍蒲註說文曰犒以芻莖養國牛也腴腹下肥者

與稱同

洛陽伽藍記高祖舉

酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗瓮注坑屠兒割肉——彭城王總曰臣始解

此是習字高祖即以金鍾賜彪

社日分

劉言史嘉興社日詩今年——餘肉不值陳平又不均

辨體名

周禮內饗——肉物註體名脊骨肩臂臑之屬肉物歲燔之屬

四字成對  
味過淪鳳

珍越屠龍

劉孝綽謝安成王賚孤石廟胙肉啟味過淪鳳——故使屏翳收風馮夷靜浪神居鷁首

獨汎  
安流

桓溫十嚮

晉書陸納傳出為吳興太守將之郡先至姑孰  
辭——因問溫曰公致醉可飲幾酒食肉多少

溫曰年大來飲三升  
便醉白肉不過——

齊賢數片

歸田錄張僕射——體質豐大飲  
食過人尤嗜肥猪肉每食——

四字  
備用

仄易泰悅口

孟子故理義之悅我心猶——之——我——

庖人繼肉

孟子其後  
康人繼粟

——餓鷹未飽

杜甫詩——  
肉則翅隨人飛

業成得食

宋史賈  
黃中傳

黃中六歲舉童子科七歲能屬文  
父常令蔬食曰侯——乃——肉

餘可共啖

晉書郭舒  
傳鄉人盜

食舒牛事覺來謝舒曰卿饑所以食牛  
耳——肉————之世以此服其弘量

項上一嚮

見禁  
嚮註

蘇軾老饕賦嘗——之  
——嚼霜前之兩螯

割肉俎上

史記陳丞相世家贊  
方其——之時

其意固已遠矣

食不重肉

史記管晏傳晏嬰以節儉力行重  
於齊既相齊——妾不衣帛

平積肉為峭

揚雄逐貧賦流酒  
為池——

如坻如陵

左傳晉侯以  
齊侯宴中行

穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉——寡君中  
此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉——寡人  
中此與君代  
興亦中之  
鹿肉三斤  
吳志趙達傳嘗過知故知故為  
之具食食畢謂曰倉卒乏酒又

無嘉肴無以敘意如何達因取盤中使箸再三縱橫之乃  
言卿東壁下有美酒一斛又有——何以辭無時坐

有他賓內得主人情主人慚曰以卿善射  
有無欲相試耳竟效如此遂出酒酣飲

臘前猪紅萬

里吳春卿餉臘猪肉  
詩君家猪紅臘前作

去蟻愈多

韓非子以肉  
蟻——

歸遺細

君

漢書東方朔傳伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉

去大官奏之朔免冠謝上曰先生起自責朔再拜曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不

多又何廉也——又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤——日給

五斤

漢書淮南王長傳制曰食長給肉日五斤酒二斗

擲集飛鳥

北史崔彭傳上嘗宴達頭

可汗使者於武德殿有鵠鳴於梁上命彭射之中上大悅及使者返可汗復遣使請崔將軍一與相見及至可汗召善射者數十人因肉於野以——遣其善射者射之多不中彭連發數矢皆應弦而落突厥莫不歎服

羊肉千斤

傅休奕盤中詩——酒百斛

脯第十

二字  
成對四脰

公羊傳齊侯唁公於野井高子執簞食與一脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餒餐未就敢致饌于

從者註屈曰

胸伸曰脰

二胸

呂氏春秋趙宣孟將之絳見骖桑之下有餓人卧不能起宣孟與脯一一拜受而弗敢食問其故曰臣有

老母將以遺之宣孟乃復賜之脯二束與錢百而遂去之

拌飯

笔羹

董謹續豫章記陳蕃待客拌飯以鹿脯一一以牛脯未嘗別為異饌

二字  
備用仄新好

顏真卿鹿脯帖病妻服藥要鹿脯有一一者惠少許

下酒

神仙傳葛元每逢友輒坐樹下

斫樹汁而飲之皆好酒取瓦石草木為脯以一一

片脯

北史盧叔彪傳魏收嘗來詣之叔彪留之良久

食至但有粟稷葵菜  
木枕盛之——而已

**削脯**

武林舊事  
把鮓  
槌脯  
鬆脯

**槌脯**

見上

**鬆脯**

見上

**一束**

國語昔鬬子文三舍令尹無一日之積恤民之故也成王聞子文之朝不

及夕也於是乎每朝設脯——糗一筐以羞  
子文至於今令尹秩之註羞進也秩常也

**尹祭**

凡祭

宗廟之禮脯曰——正義尹正也裁截方正也用之祭一通云正謂自作之也脯自作則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食  
**薄析**周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠言其不正也  
胖之事註——曰脯訂義史氏曰腊

有骨脯

**去骨**

見上

**脯挺**

說文胸也

**胃脯**

漢書貨殖傳濁氏以——

而連騎註晉灼曰今大官常以十月作沸湯燂羊胃以末椒薑粉之暴使燥是也

**筍脯**

朱子詩南

山春筍多萬里行枯腊

**柰脯**

釋名——切也暴乾之如——也

平東脩

穀梁傳——之肉不行竟中疏脩脯也謂東脯之內也在禮家施不及國故——之內不行竟中

迎涼

玉燭寶典洛陽人家重陽日造——脯

段脩

禮記質明贊見婦於舅姑婦執并棗栗——

——以見釋文段本又作脩同脩脯也加薑桂曰脩脩何休云婦執脩脩者取其斷斷自脩飾也

脯脩

禮記

婦人之摯棋榛——棗栗

三字得虎鬻

劉宰次聖興小兒啖虎脯篇嘉餽————新獵出林莽對之嬾下筋殺氣猶可想呼兒食之既睥睨

尚未往餐餐我所羞跌蕩或稱

賞服猛豸渠能過獎謝吾黨

須龍根

幽怪錄巴邛人家橘園有二大橘如三四斗盞剖開每橘有二老叟相對象戲一叟曰僕餓矣——

——脯食之即於袖中抽出一草根形狀如龍因削食之隨削隨滿食訖以水啜之化為一龍四叟共



乘之須臾風雨  
晦冥不知所

三字  
備用

仄山羊脯

續齊諧記漢明帝時劉晨阮肇入山採藥溪邊  
二女子邀至家服飾精華床帳帷幔七寶纓絡

胡麻飯

七代子孫傳聞上祖入山不出二子欲還女家不知所在

飽貍脯

張耒詩野  
俎

致一豆

英雄記公孫瓚與諸屬郡  
縣每至節會屠牛作脯每

酒一觴

脯

供滋膳

唐書元行沖傳脯  
脂腴腴以

擗麟脯

神仙傳  
王方平

過吳蔡經家遣人與麻姑相聞麻姑至坐定各進行廚金  
盃無限美膳多是諸華而香氣達於內外

之

隨重釀

韓偓詩麟脯  
華間八珍華一作鱗

剖蚌作

蘇軾詩  
脯分

波餘

平削桑皮

後漢書徐登傳貴尚清儉禮神  
唯以東流水為酌——為脯

脯青苔

蘇軾  
蜜酒

歌——  
乃瓠壺註南人以青苔為脯

生徒修

吳萊憶寄方子清  
詩——棗脯祭

品授  
植鵲

四字成對  
殷紅浮脆

輕薄甘香

清異錄亦明香世傳仇士良家脯名也  
——殷紅浮脆後世莫及與是名不忝

四字備用  
仄膊之屋上

說文膊薄脯

乾肉為脯

漢書東方朔傳生  
肉為膾——

追復不盡

神異經西北荒有遺酒追復脯焉其味如鹿  
獐食一斤復一斤何遜七名脯——而——

同心生結

韋巨源食帳——  
脯註光結後風乾

市脯不食

論語沽酒  
——

正義脯不自作不知何物之肉故不食也

有脯無膾

禮記大夫燕食有膾無脯

脆

如凌雪

齊民要術作甜肥脯法臘月取麋鹿肉片厚薄如手掌直陰乾下著鹽

平自生厨中

帝王世紀堯治天下大和朱草生於郊鳳凰止於庭厨中自生肉脯其薄如翼形搖鼓自

生風使食物寒而不臭名曰翼脯

瓊枝為羞

楚辭折以爲糝註羞脯也

# 災第十一

二字成對

天嚮

嶺表錄異記瓦屋子益蚌蛤之類也穀中

未熟

左傳樂寧將飲酒災一聞亂使告季子召獲

有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦

駕乘車行爵食災奉衛侯輒來奔

酒俗呼為

一一災

及溫

陳留耆舊傳李允在鄧將軍坐鄧設災肉充挾

靈消

杜陽雜編同昌公主  
出降上每賜御饌湯

暑以嗽炙冷復命  
溫之——而後食

物其饌有——災一  
羊之內取之四兩雖

經暑毒終  
不見敗

二字  
備用 仄肝炙

詩或燔或炙鄭箋燔燔肉也炙——  
也皆從獻之俎也釋文——之赦反

殘炙

南史庾悅

傳宋武平建業累遷建威將軍江州刺史加都督初劉毅  
家在京口酷貧嘗與鄉曲士大夫往東堂共射時悅為司  
徒右長史要府州僚佐出東堂毅已先至遣與悅相聞曰  
身竝貧躋營一遊甚難君如意人無處不可為適豈不能  
以此堂見讓悅素豪徑前不答毅時衆人竝避唯毅留射  
如故悅廚饌甚盛不以及毅毅既不去悅甚不歡毅又相  
聞曰身今年未得子焉豈能以——見惠悅又不答至是  
毅表解悅都督將軍官以刺史移鎮豫章深相挫辱悅不

得志疽發背到

**獾炙**

呂氏春秋肉之美者  
猩猩之脣一獾之

**牛炙**

禮記  
膳脚

豫章少日卒

腫脫

醢一醢牛醢醢牛膾羊炙羊哉

**羊炙**

見上註蘇  
軾詩平生

醢炙醢炙豕哉芥醬魚膾雉兔鵝鷄

嗜一識

**豕炙**

見上

**鵝炙**

孔平仲詩彎弓既  
有獲豈不願一

**肺炙**

味肯輕飽

齊民要術

一法肥鴨淨治洗去骨作醬酒五合魚醬汁

五合薑蔥橘皮半合豉汁五合合和漬一炊久便中炙按

煮肉曰肺

**筒炙**

齊民要術擣炙用鷄鴨麋鹿豬羊肉細  
研熟和調若解離不成與少麴竹筒六

南上聲

寸圍長三尺削去皮節以肉薄之空下頭

**丸炙**

食經交  
趾一

令手捉炙之註擣炙一名一一一名黃炙

法丸如彈丸作脰

**鼈炙**

元稹詩芋羹真輅  
淡一一漫塗蘇

**獾炙**

酉陽  
雜俎

猩猩

一

平昇平

章巨源食帳——災註  
治羊鹿舌拌三百數

龍鬚

謝諷食經——災

肥甘

梅堯臣詩盤中  
驚災亦——

薄耆

杖乘七發——之災鮮鯉之膾註  
未詳一日薄切獸者之肉而

以為災也者今  
人謂之耆頭

金鈴

章巨源食帳——災  
註酥攪卵脂取真

三字  
成對

啖朱亥

李白俠客行將災——  
持觴勸侯羸

受顧榮

世說顧榮在洛陽嘗應人請覺行災人有欲災之  
色因輟已施馬同坐啖之榮曰豈有終日執之而

不知其味者乎後遭亂渡江每經危急常  
有一人左右已問其所以乃受災人也

三字  
備用

仄母嘬災

禮記——註為其貪  
食甚也嘬謂一舉盡嚙

無心災

清異錄段成  
式幼敏夙成

然酷好鷹犬之樂嘗馳獵飢甚叩村家求飯食主人老姥  
出彘臠五味不具以薦黍飯成式既飢食之有踰五鼎曰

老姥初不加意而珍美如此後  
常令庖人具此品因呼——

逍遙災

清吳錄審宗開  
金仙玉真公主

飯素因令以九龍食舉裝——  
旨曰有所請即奏來二公主對使者免冠謝恩

秦人災

孟子者——之——無以異於者吾災  
黃庭堅詩相期黃公壚不異——

駝峯災

酉陽雜俎  
將軍曲良

翰能為驢駿——甚美

馬行災

張鷟耳目記隋末深州諸葛昂性  
豪俠渤海高瓚聞而造之昂屈瓚

客數百人大設車行酒——  
斬膾磴轆蒜齋唱夜叉歌師子舞

黃雀災

蕭濟孝子  
傳王祥後

母病欲——乃有黃雀  
數十飛入幕內因以供母

乞鵲災

見殘災註陸龜蒙詩  
何須——豈在斟

羊羹

食垂盡

南史江淹傳桂陽之役朝廷周章詔撤久之  
未就齊高帝引淹入中書省先賜酒食淹素

能飲啖——鵲災——進  
酒數升訖文誥亦辦

平見彈求

莊子瞿鵲子問長梧子曰聖人不從事于務而游乎塵垢之外吾子以為奚若長梧子曰汝亦

太早計見卵而求時

須解牛

李咸用長歌行要衣

竹

夜一一而一鶚災

飭羞

秦觀田居詩班生釀酒醪一行三謝陶盤奉旨蓄一一雞災

四字  
備用  
仄光明蝦災

韋巨源食帳一一一註生蝦則可用

水鍊犢災

韋巨源食帳一一一

一註盡  
火力

萬羊鬻災

周伯琦詐馬行大宴三日酣羣棕一一一萬覽醲

常具二

災

西京雜記高祖為泗上亭長送徒驪山將與故人訣去徒卒贈高祖酒二壺鹿肚牛肝各一高祖與樂從者飲

酒食肉而去後即帝位朝脯尚食一一此一一并酒二壺

自割鷄災

南史劉璉傳建元初為武陵王

驍冠軍征虜參軍驍與僚佐飲一一一璉曰應刃落俎是膳夫之事殿下親執鸞刀下官未敢安席因起請退



平先啗牛心

晉書王羲之傳羲之幼訥於言人未之奇年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐

客未啖顗先割啗義之於是始知名

下筯已憐

韓翃寄丹陽劉太真詩長安道上落花朝羨爾當年

賞事饒————驚災美開  
龍不奈鴨媒嬌安一作干

鮓第十二

二字

玉版

武林舊事犯鮓——  
鮓梅堯臣有謝——

十裹

王獻之白鮓帖適得元直二十三日疏送白鮓

鮓詩

金綿

清異錄吳淑冬日招客詩云曉羹沉玉杵

一坩

晉書陶侃母湛氏傳侃少為尋陽縣吏嘗監魚

寒鮓疊——杵謂小  
截山蘋綿乃黃雀脂

梁以——鮓遺母湛氏  
封鮓及書責侃曰爾為

膏也自古口腹

寒酸文士第一

更以官物遺我非惟不能益吾乃以增吾憂矣

蒲菜

草木記吳人蒲始生取以為鮓王建詩

鮓除

青

蓮花

皮日休詩竹葉飲為甘露色——鮓作肉

香芝

二字  
反寄母

吳錄孟仁本名宗避皓字易馬初為驃騎將軍朱據軍吏除為監池司馬自能結網手以捕魚作鮓

——母因以還之曰汝為魚官而以鮓寄我非避嫌也

賣鮓

韓翃贈別華陰道士詩——市中何許人

釣魚坐上誰家子

藕鮓

武林舊事菜蔬——笋鮓鮓菜

笋鮓

見上註

蜃鮓

武林

舊事犯

三和

武林舊事犯

鴛鴦

武林舊事

骨鮓

武林

舊事犯鮓  
切鮓

花簇

陸游詩  
賴鯉鮓

平雪團

武林舊事犯

算條

武林舊事犯

白蛟

拾遺記  
漢昭帝

嘗遊渭水使羣臣漁釣為樂時有大夫任緒釣得長  
三文若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺牙出脣外帝曰此  
魚鮓之類非珍祥也乃命大  
官為鮓骨青肉紫味甚美

南包

黃庭堅謝張泰伯惠  
黃雀鮓詩

師至尊  
所珍御

三字桃花嫩

武林舊事犯鮓桃花鮓陸  
游詩長橋鮓美

鷓鴣香

顧璘詩野鮮蒼咒  
猛山鮓

三字  
備用 仄潤州貢

唐書地理志——  
丹陽郡土——鱖鮓

天鰕鮓

倦遊錄嶺南暑月  
白蟻入水為鰕土

人夜以火燭取製  
為鮓名——

香衝鼻

李頻詩石斑魚鮓——  
淺水沙田飯遠才

不

盡鮓

神異經南方之獸如鹿豕頭善依人求五穀名無損  
獸人割取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使糯肥美

而昨肉不壞吞之不入糯盡更潔肉  
復作鮓如初愈美名——是也

海鰕鮓

武林舊事  
市食——

冬瓜鮓

武林舊事菜蔬  
——茭白鮓

茭白鮓

見上

銀魚鮓

武林

舊事犯鮓

鱖鮓

武林舊事犯鮓  
——春子鮓

春子鮓

見上

荷

包旋

武林舊事犯  
鮓——鮓

阜角鉞

武林舊事犯  
鮓——

平寄親嘗

程本立詩食無  
魚鮓——

荷葉包

白居易詩就——  
上——魚鮓

荔

枝皮

武林舊事犯

界方條

武林舊事犯

積二楹

齊東野語

王黼盛時庫中黃雀鮮  
自地一至棟几滿一

玉盤登

黃庭堅謝張泰伯寄黃  
雀鮮詩一一百十睥

晚輕  
桂蠹

四字  
成對  
珍韜江浦

味越名川

周弘正謝敕齋紫鮮啓  
珍韜江浦一一一一

四字  
備用  
仄五色光起

晉書張華傳陸機嘗餉華鮮于時賓客滿座  
華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以

苦酒灌之必有異既而一一機還問鮮主果云園  
中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮮過美故以相獻

醒酒鯖鮮

南史虞悺傳悺家富於財而善為滋味武帝幸  
芳林園就悺求味悺獻糲及雜肴數十與太官

鼎味不及也上就慘求諸飲食方慘秘不出

魚肉影戲

武林舊事犯

一啗十齋

江南野史陳陶所居不與俗接惟嗜鮓

蛙魚新剖

顧璣詩濁醪滿浮蟻蛙魚剖新鮓

至宛市鮓

後漢書費長房傳費長房者汝

南人也嘗坐客而使一謂長房身也不當作使字當作往字

平玲瓏牡丹

清吳錄吳越富於魚而造鮓奇異者以雲溪為首有一種鮓以魚鬪成牡丹形

既熟出盞中微紅如初開牡丹云

虞公斷醒

謝諷食經

鮓

剝鮓流膏

柳貫詩紫蟹著糟新點

膾第十三

二字紅縷

陳樵七夕宮詞同  
心終膾一生

水母

高宗幸張府節次畧下  
酒第十四並一膾二

銀絲

杜甫詩鮮鯽一  
膾香芹碧澗羹

色鹽  
兒羹

俊味

李羣玉石門韋明府  
為致東陽潭石鯽膾

天孫

謝諷食經  
一膾

時鮮

曾鞏詩一膾冰  
鯽餘滋拆丹榴

紅鱗

梅堯臣詩自雉屋裏  
一膾不彈牆頭白項鴉

二字鯨膾

韓愈詩巨鯨東釣倘可期與子共飽  
魚一朱松詩王郎催牛炙韓老憶一一

斫膾

鄭谷

詩鱸魚一  
輸張翰

乾膾

皮日休詩唯有故人憐  
未替欲封一寄終南

風膾

陳傅良  
詩一一

不須鹽  
政好

膾匠

春渚紀聞吳興溪魚之美冠於他郡郡人  
會集必以斫膾為勸其操刀者名一一

夢鱠

春渚紀聞丁學士湖人生平不喜食鱠一日忽登對少休以一縷一盤為賜食之美甚既覺忽念

其味自後日進一器歲餘復一登對賜一如初食訖而寤但聞腥氣逆鼻遂不復食至終身云

化蝶陽

雖祖南孝廉者善所贈殺薄然縷輕可吹起因會客街技先起魚架之忽暴風雨雷震一聲膾巷一為胡一飛去南

驚折刀誓不復作

玉膾

開業平陳記吳郡獻松江鱸魚場帝曰金鱣一東南佳味

紅膾

本參詩砧淨一一落袖香朱橘園

膾具

世說桓車騎在荊州張元為侍中使至江陵路經陽岐村俄見

一人持小半籠生魚徑來造船云有魚欲寄作膾張維舟納之問其姓字稱是劉遺民張素聞其名大相忻待甚欲話言劉了無停意既進膾便去云向得此魚觀君船上當有一一是故來耳於是便去

平水精

東京夢華錄都下賣鵝骨鮓兒圓子鮓拍白腸一一膾

美鮮

徐幹七喻鮓膾一一



盤腥

白居易東南行詩——厭鱸鱸

離紅

梁簡文帝七勵——之膾勺藥之美

蠲醒

白居易

易詩——數膾鱸

同心

金門歲節記洛陽人家七夕乞巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝——膾

烹鮓

元稹詩炮龍那勝於——只似鱸自註通州俗以鮓魚為膾

秋盤

梅堯臣鯉魚詩買作——

膾遠客書

縷絲

王禹偁詩震澤相包火松江膾——

庖霜

黃庭堅詩——刀落膾執玉酒

船明

三字對疊蚋羽

不厭細

論語食不厭精膾——

美麟脂

桓麟七說三壯之切鯉魮之膾——如

敢求精

柳貫詩貧居薄滋味盤膾——

似——蚋羽

三字  
備用  
仄五珍膾  
高宗幸張府節次畧下

四腮膾  
吳激詩旋斫

千里  
曾誇玉  
周必大詩繪鱸

縷子膾  
清吳錄廣陵法

其鎖法用大鯽魚肉鯉魚子以碧筍或菊苗為胎骨  
飛

鸞膾  
謝諷食經

咄嗟膾  
謝諷食經

魚皮翦  
梅堯臣詩

海一沙玉  
一膾金盞

鰕張膾  
高宗幸張府節次畧下酒第

思

吹絮  
司馬光詩鰕膾  
吳中食鰕魚膾以楊花為候

映盤箸  
陸游詩喜看

恨人所蟹  
加椒橙

蓬池膾  
李德裕述夢詩荷靜  
每學士初上賜食皆一菜一魚

木耳膾  
酉陽雜俎

平季鷹魚

社牧詩凍醪元亮  
林寒膾——

越桂烹

李商隱詩——  
張翰膾蜀薑供

煮陸機蓴

出江中

杜甫詩情人來石  
上鮮膾——

白雪高

杜甫觀打魚  
歌饗子左右

揮霜刀鱸飛金盤——

鱸膾新

韓琦詩斜萬青青——  
公醪香重醅才撥

絲膾肥

司馬光詩洛社凍醪熟伊魴——

簇青紅

韓駒南溪觀魚詩碧樹垂楊  
間黃綠冰盤行膾——

雜春

蘇軾詩雪芽何時動春鳩行可膾  
註蜀人貴芹芽膾雖鳩肉為之

名郎官

土風

記江南人作膾——  
膾言因張翰得名

雪花肥

司馬光詩鱸  
膾——

四字輕同曳璽成對

散絲繁灑

白似飛霜

何遜七召鱸溫  
湖之美鮒切丙

疊雪亂飛

李羣玉石門韋明  
府為致東陽漣石

穴之嘉魴落俎  
霞散逐刀雪揚

卿鱸詩——  
消筋底散絲繁灑

輕同曳重

拂刀

四字  
備用

仄秋風憶膾

晉書張翰傳張翰字季鷹吳郡吳人也齊王  
同碑為大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳

中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里  
以要名爵乎遂命駕而歸張南史詩已被——教——

切腴啗貴

周禮籩人膳鮑魚鱸註燕人  
膾魚方寸——其——以——所——

無聲細下

杜甫

閨鄉姜七少府說繪歌————飛碎雪有骨已剝醬春  
蔥偏勸腹腴愧年少軟炊香飯綠老翁落碁何曾白紙濕

放筋已覺  
金盞空

綺散雪落

張協七命范公之鱗出自九溪顏  
尾丹鯢紫翼青箸爾乃命文離飛

霜鈔紅肌——  
素膚——

鯢魚為上

神仙傳介象會稽人有方術吳  
主共論鱸魚何者最美象曰——

——吳主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象乃令  
人於殿庭中作方沼汲水滿之垂綸沼中果得鰻魚吳主  
曰可食不象曰故為陛下取以作生膾  
安敢取不可食之物乃使廚下切之  
春葱秋芥禮記

用——用——  
註芥芥醬也  
天真羊膾謝風食經  
萬丈名膾吳均食  
移千里

尊羹————氣  
膾若蘭色美如艾

平分毫析釐

劉梁七舉鯉鮓

鼎而切之

禮記牛與羊魚

為膾註鼎之言膳也先崔  
葉切之復報切之則成膾

西海飛鱗

曹植七啓膾

助

撥紅絲

羅隱詩盤紫線  
熟————膾正肥

設膾嚴冬

杜甫閑鄉姜  
七少府設膾

歌姜侯——當——昨日今日皆天風黃河冰魚不易得  
鑿冰恐侵龍伯宮黃河冰魚一作河凍未魚一作黃河味

魚

非句吳詩

南史崔祖思傳祖思清河東武城人自相國從事中郎遷齊國內史高帝既為齊王

置酒為樂美膾既至祖思曰此味故為南北所推侍中沈

文季曰美膾吳食非祖思所解祖思曰炮鼈膾似

魯衛帝甚悅曰尊羹故應還沈

連翩  
雪累

### 羹第十四

二字脆滑

李流芳尊羹歌但知利齒牙不覺清

白樵

王鉉詩齊蔬——羹

碧芹

葉子奇詩銀絲魚膾——羹

虛累  
口腹

芳鮮

陸游詩羹臠  
新弋鴈

金玉

山家清供山藥與栗各  
片截以羊汁加料煮名

鴨腳

山家清供以葵花  
作羹名

羹

駝蹄

杜甫詩勸客  
羹霜橙歷香橘

雪霞

山家清供采芙蓉花去  
心蒂湯淪之同豆腐煮

玉藥

高宗幸張府節次畧  
御筵下酒第八盞螃

紅白交錯恍如  
霽之一名

蟹釀根奴  
房

三脆

高宗幸張府節次畧御  
筵下酒第二盞奴房簽

石榴

皮日休雨中遊包山  
精舍詩道人摘芝菌

羹

為予備午饌渴興  
羹饑愜胡麻飯

百宜

王食批酥片生  
豆腐

二字  
備用 仄玉葉

蘇軾詩故人  
饋我

綠芋

王維詩香飯青菰米嘉蔬  
一作紫芋一作綠

節

肉清

周禮享人註大羹一疏謂太古之羹不調以鹽菜及五味調羹中煮肉汁一名清

居

右

禮記食居人之左羹一人之右註居人左右明其近也

斟雉

楚辭彭鏗一帝何饗受壽永多大

何

久長註彭鏗彭祖也好和滋味善羹能事帝堯帝舜美而饗食之

牛臠

禮記膳肺臠臠正義案公

食

大夫禮文云二十豆者肺一謂一也臠二謂羊臠也臠三謂豕臠也

羊臠

見上

豕臠

見上

烹鵠

楚辭綠鵠飾玉后帝是饗註后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣一鳥之羹修玉鼎以事

於湯湯賢之

蘋藻

禮記芼之以一註一一為羹

瓜瓠

新序魏文侯見其李日晏

進耦餐之食

一一之羹文侯曰季豈不能具五味哉教我無多飲於百姓以省飲食之養也

平和羹

書若作一一爾惟鹽梅

雉羹

禮記食蝸醢而茹食一一麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹



雞羹

見上

犬羹

見上

兔羹

見上

豆羹

急就篇餅餌麥飯甘

豺羹

楚辭鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣鵲味只只  
註言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鷓鴣黃鵲

重以肉故  
味尤美也

黿羹

王粲七釋黿黿晨鳧宿鵲

卯羹

韋巨源食帳  
註純兔

吳羹

楚辭和酸若苦陳一此註言人工  
作一和調甘酸其味若苦而後甘者也

調五味

周禮亨人祭祀共大羹鉶羹蔬鉶羹者皆

三字  
成對

芼菰芥

張耒詩久將  
菰芥芼南羹

齊蘭梅

桓麟七說河黿  
之羹一以一一

是陪鼎臠鴈腕牛用  
藿羊用苦豕用薇一

全身瑩

以一一盛之於鉶  
器即謂之鉶羹

半縷纖

楊萬里食蛤蜊米  
脯羹詩雪指玉質

直千金

異物彙苑陳思王製  
駝蹄為羹一甌一一

全身瑩金緣  
冰細

號為  
七寶羹

三字  
備用  
仄有遺味

禮記大羹不和者矣

沈玉杵

清異錄吳淑冬日招客詩云曉羹

寒鮓疊金綿杵謂小截  
山蘋綿乃黃雀脂膏

溪菜滑

王建詩野羹  
山紙水苔香

白

龍臙

韋巨源食帳  
註治鰓肉

清涼臙

韋巨源食帳  
註碎封狸肉夾脂

黃

頷臙

南史虞悺傳悺家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悺曰肴羞有所遺否悺曰何曾食䟽有

無之  
恨

士不貳

禮記燕食也若朝夕常食則下云羹食謂士燕食也

自諸侯以下至於庶人無等

啜僮子

吳越春秋越王曰載飯與羹以遊國中國中僮子戲而遇孤孤

鋪而啜之

平賜臬羹

漢書郊祀志注如淳曰漢使東郡送臬五月五日作臬羹以賜百官以其惡鳥故食之也

懲沸羹

唐書傅奕傳一者吹冷羹傷弓之鳥驚曲木

漂母羹

曹伯啓詩壺鹽一

菜羹香

楊萬里詩蘆花過卷蕊過膝北風一路

甘露羹

明皇雜錄李林甫子璿鄭

平為戶部外郎一日林甫見其鬢髮斑白謂平曰上明日果有當賜一一鄭郎其食此羹縱華皓亦必鬢黑明日果有中使至林甫第賜食因以羹與平食一夕鬢黑

露葵羹

宋王諷賦主人之女來排臣戶曰上客無乃飢

乎為臣炊彫胡之飯烹一一之一來勸臣食王維詩蔗漿菰米飯尚蓄一一

玉糝羹

蘇軾過子忽出

新意以山芋作一一色香味皆奇絕詩莫將南海金釐膾輕比東坡一一

抱芋羹

南楚新開百趣

人好食蝦蟆先於釜中置水次下小芋煎之候湯沸如魚眼即下蛙乃一一捧芋而熟名為一一

視夏

時

禮記羹齊一  
註羹宜熱也

毋啜羹

禮記一  
啜謂不嚼菜正義一  
一者

人若不嚼菜含而飲吞之其欲速而多又有聲不敬傷廉也故鄭云亦嫌欲疾也啜為不嚼菜羹有菜者用挾故不得歇當

雙暈羹

清異錄寶儼在周嘗病目幾於失明得挾齏也良醫愈之勸令頻食羊眼儼遂終身食

之不賴其家名一一世人有呼學士羹者病日進此實有所益

學士羹

見上註

道場

羹

清異錄江南善作一一脯麪蔬筍非一物也士君子嗜之名達九重敕御庖往取其制度以做法焉時保大

中

十遠羹

清異錄石耳石髮石線海紫菜鹿腊菜天花草沙魚海鰓白石決明蝦魁腊右用雞羊鷄

汁及決明蝦草浸漬自然水去塵泥滓澄清與三汁相和逼耐莊嚴多汁為良十品不足聽闕忌入別物恐倫類雜則風韻去矣此羹予子孫富貴者不可不世其美也

自然羹

清異錄蜀中忽有道人提木魚兒

及搗一小木盞出牌子云賣——五錢一盞人試買之  
盞中二魚大如掌鱗鬣腸胃皆在鱗上有黑紋如一圓月  
汁如淡水食者旋剔去鱗腸其味香美非常有人問道人  
之魚上何故有月道人從盞中傾出皆是荔枝仁初未有  
魚并汁也笑而急走回顏云蓬萊月也不識曾買羹  
者數人明年時疫流行食羹人皆免道人不復再見

潜鼉

曹植七啓——江東之——鴈漢南之鳴鵲註說文  
云臠肉羹也蒼頡解詁曰鴈少汁臠也子究切

鴈鳴鵲

見上

御手調

李陽冰李太白草堂集序天寶中  
皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如

見綺皓以七寶牀賜  
食——羹以飯之

母絮羹

禮記——註為其詳於  
味也絮猶調也正義——

——者絮謂就食器中調足鹽梅也若得主人羹更於器  
中調和是嫌主人食味惡也詳審也謂更詳審嫌淡也

生馨香

李流芳等羹歌五  
味紛錯——

內史羹

陸龜蒙詩蘭葉騷人  
佩蓀綵——按陸

機為平  
原內史

勺藥羹

梁簡文帝七勵  
紅之膾一之

胡麻羹

齊民要術  
作一

法用胡麻一斗搗煮令熟研取汁三升葱頭  
二升米二合煮火上葱頭米熟得二升半在

蕪菁羹

謝承

後漢書河南陶碩  
味一一無鹽豉

菊葉羹

爾雅鞠治蒿疏鞠一名治蒿  
郭云今之秋華菊案月令李

秋云菊有黃華本草云菊華一名節花陶註云菊有兩種  
一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者為真一種莖青  
而作蒿艾氣味苦不堪  
食者名苦蕒非真也

谷董羹

仇池筆記江南人好作  
盤遊飯鮓脯鱠炙無不

有埋在飯中里諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食離烹  
之名一一詩人陸道士出一聯云投醪一一鍋內掘

窖遊盤  
飯盈中

錦帶羹

杜甫詩滑憶彫胡  
飯香聞一一

冷蟾兒

韋巨源食  
帳一一

羹註冷  
蛤蜊

未愧尊

秦觀次韻范純夫戲答李方叔饋詩  
淪羹一一千里入貢當隨傳一封

石首羹

晁補之七述江鱖之醢——之——

咸對味如牛乳

香粳細擣

香似龍涎

蘇軾過子忽出新意以山芋作

鹽豉勻調

洪希文菜羹詩——仍點露香

玉糝羹色香味皆奇絕詩——

粳細擣旋加薑

——仍醃白味如牛乳更全清

自然微苦

可享百歲

清異錄俗號薑為百歲羹言至

分外濃甘

釋惠洪東坡羹詩——黃竹筍

貧亦可具雖百歲可長享也

自然微苦紫藤心東坡鐫內相容撮

足了一年

清異錄周惟簡隱洪州西山嘗

乞與饒禪掉舌尋

云得米三四石  
樂天羹七百二

十碗  
之費

四字  
仄合和新法

范成大素羹詩種芋凝酥敵少城土諸割玉  
勝南京一二物歸藜糝一儂家骨董羹

君羹遺母

王維送祕書晁監還日本國詩序遊宦三年  
願以一一一不居一國欲其畫錦還鄉

藤花醒酒

方岳詩鮮石隨行  
枕一一羹

腥熟得節

詩亦有和羹  
鄭箋和羹者

五味調一一一  
食之於人性安和

米爛菜美

釋惠洪食菜羹示何道士  
詩獠奴拾墮薪發爨羹諸

米飽霜潤葉菰近水繁花薺  
都盧深注湯一一自美

有菜用挾

禮記羹之一一  
者一一其無菜

者不用挾註挾猶箸也今人或謂箸為挾提正義有菜者  
為餽羹是也以其有菜交橫非挾不可無菜者謂大羹音



也直歆  
之而已

和糝不蓼

禮記————註凡羹齊宜五味之  
和米屑之糝蓼則不矣釋文和胡卧

反註

蔓菁蘆服

蘇軾狄韶州煮————羹詩我昔在  
田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花

——中年失此味想象如隔生誰知南岳老解作東坡  
羹中有——根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

平香翠鷄羹

謝諷食經

香賜御廚

薩都拉詩銀甕春分  
官寺酒玉杯——

羹——食之平心

左傳和如羹馬水火醢醢鹽梅以烹魚肉  
燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及

以洩其過君子  
————其——

亥卯未羹

清異錄魏王繼茂每薦羹以  
羊兔猪鰾而參之性所嗜也

時盧澄為平章事趨朝待漏堂廚具小饌庖酒澄惟進粥  
其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種竝供澄各取少許併

和而食廚官遂有王羹亥  
卯未相粥白元黃之語

千里蓴羹

世說陸機詣王武  
子武子前置數斛

羊酪指以示陸曰卿江東何以敵此  
陸云有———but未下鹽豉耳

蔞青鰕羹

蘇軾書  
贈王元

直元祐四年十一月二十八日既雨微雪予以寒疾在告  
危坐至夜與王元直飲薑蜜酒一杯醺然徑醉親執鎗匕

作——食之甚美  
他日歸鄉勿忘此味也

蔞蒿羹魚

爾雅蔞蒿蔞註蔞蔞  
——也生下田初出

可啖江東

諸葛菜羹

朱升龍福寺煮東坡羹戲作  
手摘——自煮東坡——

決

明苕羹

黃庭堅種——  
詩縹葉資——

苦菜黃雞

黃庭堅次韻子瞻春  
菜詩韭苗水餅姑置

之——  
——羹糲滑

葷子作羹

楊萬里——  
不可踈一日

新煮翠茸

楊

里病中屏肉味獨茹菜羹飯甚美詩  
雲子香抄玉色鮮菜羹——纖

蘭椒馥芬

杜預七  
規大羹

生華——

鹽第十五

二字者海

急就篇註鹽生於鹹水者也古者夙沙氏

凍治

周禮鹽人凡齊事鬻鹽以待戒令註齊事鬻鹽

初一為鹽

味之事鬻鹽一之釋文齊方細反

引池

隋書食貨志掌鹽掌四鹽之政令一曰散

煎熬

元史順帝紀至正十年十一月辛酉罷遼陽濱

鹽煮海以成之二曰鹽鹽一以化之三

海民一野鹽

曰形鹽物地以出之四曰飴鹽於戎以取

水化

黎逢一為鹽賦是知一之利可貴哲匠之

之

謀可研

散璽

氣蒸

唐書北狄傳黑水靺鞨居肅慎地有鹽泉一一

布璋

郭璞鹽池賦聚如散鹽煥若一一

薄鹽凝樹顏

二字備用 仄穴湧

唐書南蠻傳訶陵國最富有白鹽

傘子

水經注胸忍縣翼帶鹽井一百所巴川資

以自給粒大者方寸中央隆起形如張傘故因名之曰一一鹽

富世

舊唐書地理志富世縣界有一一鹽

井井深二百五十尺以達鹽泉俗呼王女泉以其井出鹽最多人獲厚利故云一一

甘鹵

柳宗元晉問及

神液陰濃一一密起孕靈富媪不愛其美無聲無形燥結迅詭迴眸一瞬積雪百里

平香鹽

梁簡文帝七勵洗以三危之露水調以大夏之一一

光明

本草一一鹽生鹽州五原鹽池

下鑿取之大者如升皆正方光徹

飴鹽

周禮鹽人王之膳羞共一一後及世子亦如之註一一鹽之恬

者今戎鹽有馬疏今戎鹽有者即石鹽是也

甜鹽

吳均行路難樂府白酒如乳綠觴皎鏡華如

碧

花鹽

齊民要術造一斗印鹽法五月中旱時取水二斗以鹽一斗投水中令消盡又以鹽投之水鹹

極則鹽不復消融易器陶治沙汰之澄去垢土瀉清汁于淨器中好日無風塵時日中曝令成鹽浮則便是厚薄光澤似鍾乳久不接取即成印鹽大如豆粒四方千百相似而成印輒沉澱取之

赤鹽

北史西戎傳高

昌引水既田出

河鹽

何遜七召海椒魯鼓一蜀薑

蘸鹽

陸游詩苦

青梅小

鹹齏

禮記凡祭宗廟之禮鹽曰一註大曰一今河東云

舌鹽

管子十口

之家十人一百

虎形

左傳國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五

味羞嘉穀鹽

以獻其功註嘉穀熟稻黍也以象其文

也鹽一以象武也

周禮運人註菜鹽以為一謂之形

鹽

真鹽

南史夷貊傳中天竺國臨大江名新陶源出崑崙分為五江總名恒水其水甘美下有

正白如  
水精

**紅鹽**

五代史四夷附錄回鶻地出——又晉天福三年于闐國遣使來貢——本草集解

北戶錄言張掖池

中出桃花鹽色如桃花山丹衛即張掖

地有池產——

**樹鹽**

范鎮東齋記江南有——橄欖樹高以——

而于自落

**綠鹽**

本草——出焉者國中石下取

不同以河

東者為勝

**大鹽**

見上註本草——出

**鹽**

禮記桃諸梅諸

**大鹽**

見上註本草——出

後漢書西域傳

天竺國有諸香石蜜

**紫鹽**

梁四公記高

胡椒薑——

和帝時數遣使貢獻

**紫鹽**

昌國遣使貢

鹽杰公因問——

磐珀云自中路遭北涼所奪帝問杰公

羣物之異對曰交河之間平磧中掘深數尺有末鹽如紅

如紫色鮮味

甘食之止痛

邱定分類字歸

三

三字  
成對登五鼎

偶居鱗

成八珍

張穎形鹽賦水火相濟為君子以

和梅羹

問伯璵鹽池賦可以調鼎致君

公餽而登五鼎上下協諧具

於堯舜可以偶居鱗之入薦效祉於敷名

三字  
備用仄共百事

周禮鹽人掌鹽之政令以一一之鹽

春玉碎

許有壬秋羊詩戎鹽一一肥

野歷花重

青箬裹

柳宗元峒氓詩一一鹽歸峒客綠荷包飯趁虛人

皎白雪

李國

吟玉盤楊梅為君設吳鹽如花一一

煮鹹土

後漢書西南夷傳冉駹夷地有鹹土煮以為鹽麋羊

牛馬食之皆肥

平九種鹽

北史李孝伯傳帝遣賜義恭駿等鹽各九種孝伯曰凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽主上自所

食黑鹽療腹脹氣滿胡鹽療目痛戎鹽療諸瘡赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽四種竝非食鹽

五色鹽

北史

西域傳安國漢時安息國也隋煬帝即位遣司隸從事杜行滿使西域至其國得

水精鹽

李白題東谿公幽居詩客到但知留一醉盤中祇有

金鼎調

王安石送宋諫議詩治裝行入

重觀一鹽

供國廚

金樓子胡中白鹽產於崖映月光明洞徹如水晶胡人以鹽產於崖映月光明洞

名玉華鹽

玉華鹽

見上

汲井熬

梅堯臣送鮮于侁通判黔州詩一一鹽白燒田種

靱青

大夏鹽

呂氏春秋和之美者一一之鹽

濟北鹽

吳均餅說調以一一之判以新豐

雞之

渠展鹽

管子齊有一一之燕有遼東之煮

四字飛霜暑路



積雪中春

南史張融傳融作海賦文辭詭激獨與衆異後以示鎮軍將軍顧覲之覲之曰卿此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬波出素——飛霜暑路此四句後所足也

捧疑獻玉

餌若如膏

閻伯璣鹽池賦——之者——之客捧之者疑獻玉之人

四字  
備用

仄食肴之將

漢書食貨志夫鹽————大也——說為————

守園之本

管子惡食無鹽則腫——其用鹽獨重——

印累珠剖

柳宗元晉問大者——小者——湧者如

坻坳者如缶日晶熠煜螢駭電走亘步盈車方尺數斗

鍛圭椎璧

柳宗元晉問晶晶暴暴奮憤離

析————眩轉的皪乍似隕星及地明滅相射冰裂電碎龍嵒增益

紅白二色

異物彙苑唐武

德七年長安古城鹽渠水中生鹽  
一而味甘狀如方印名瑞鹽  
狀如方印見上註

平水中著鹽

傳燈錄如飲水不知鹽味

色如桃花

北戶錄琴湖桃花鹽

縮在張掖西北

無水自生

酉陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里

積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全盡

鹹酸必調

張穎形鹽賦立而成形也白黑相對融而

司味也

自然白鹽

吳錄波斯出細石子

賴與穀同

柳宗

元晉問猗氏之鹽晉寶之大者也人之化若神造非人力之功也

玉潤膏津

郭璞鹽池

賦

雪白凌岡

# 豉第十六

二字 成對 千合

漢書貨殖傳蘖麴鹽豉一註師古曰麴蘖以斤石稱之輕重齊則為合鹽豉則斗斛量之多少等亦為

合合者相配偶之言耳今西楚荆河之俗賣鹽豉者鹽豉各一斗則各為裏而相隨焉此則合也說者不

曉廼讀為升合之合又改作台競為解說失之遠矣

九蒸

酉陽雜俎張掖一豉

二字 備用 仄大苦

楚辭一鹹酸辛甘行此註一豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以

飴蜜則辛甘之味皆發而行也

漉汁曹植詩煮豆持作羹一豉以為

秦豉廣志苦

魯豉

何遜七召海椒一河鹽蜀薑

麥豉

齊民要術一七月八月中作之香美乃勝豆豉

中噉

南史張暢傳孝武鎮彭城暢為安北長史沛郡太守元嘉二十七年魏太武南征暢於城上與魏尚

書李孝伯語太武令孝伯傳語借博具俄送與太武遣送  
鹽及九種鹽并胡豉云此諸鹽各有所宜胡豉亦一一

甘嗜

釋名豉嗜也五味調和須之而成乃  
可一一也故齊人謂豉聲如嗜也

平味鹹

本草集解蒲州豉一  
作法與諸豉不同

易成

齊民要術作豉法常  
以四孟月十日後作

者一一  
而好

千甌

史記貨殖傳蘖麴鹽豉一一註徐廣曰或  
作合器名有甌孫叔敖云甌瓦器受斗六

升合為  
甌音貽

成三字  
對苦李作

廣韻豉鹽豉廣  
雅一一豉

幽豆為

急就篇註豉者  
一一而一之也

三字  
備用仄調五味

玉篇豉以一一  
也今作豉

井出豉

錄異記吉州東山有  
觀馬隔瀨江去州六

十里咸通中有楊尊師居焉師有道術能飛符救人觀側  
有三井一井出鹽一井出茶一一一每有所闕師令取  
之皆得食之能療衆疾師  
得道之後取之無復得矣  
柵城鼓  
唐書北狄傳渤海本  
俗所貴者曰太白山之菟  
南海之昆布一一之一

平蜀鼓香

陸游詩梅青巧配吳鹽  
白笋美偏宜一一一

致高訾

漢書貨殖傳  
長安丹王君

房鼓樊少翁王孫大卿為天下高訾註王君房賣丹樊少  
翁及王孫大卿賣鼓亦一一一訾讀與資同高訾謂多資  
財

四字仄天倉積鼓

神仙感遇傳河東薛逢咸通中為綿州刺史  
夢入洞府見餽饌甚多而不覩人物有人謂

曰此一一也明日話於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞  
中有自然飲食即使道士孫靈諷與親吏訪之洞中左右

有散麵淺麵堆鹽  
一一不知紀極

配鹽幽卡

說文故一一也  
卡支聲又鼓俗故从豆

寒溫得適

潛夫論善者之養天民也猶良工之為麴鼓也  
起居以其時一一其一則一陰之麴鼓盡美

而多量

作琥珀色

齊民要術食膾魚蓴羹羹羹之菜煮鼓  
但一新一一而已勿令過黑黑則醞

苦

平作鼓上時

齊民要術一一法四月五月為一一七月二  
七日後八月為中時餘月亦皆得作然冬夏

大寒大熱  
極難調適

秦漢始為

左傳和如羹馬水火醢醢鹽梅正  
義此說和羹而不言鼓古人未有

鼓也禮記內則楚辭招魂備論飲食而言不及鼓史  
游急就篇乃有燕羹鹽鼓益一一以來一一之耳

張

掖北門

吳均餅說抱罕赤髓  
之羊一一一一之鼓

醬第十七

醢附

二字稱貴成對

覆甌

漢書揚雄傳家素貧者酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄居受

傳甘

劉潛謝晉安王賁齋啟龍齋——退誠

其太元法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰空自苦

可陋蚘醢稱貴追覺失言

今學者有祿利然尚不能明易又如元何吾恐

醢和

儀禮饌於房中醢醬二豆註醢醬者以——

後人用——醬——也雄笑而不應註甌音蔀小甕

醬

鹽調

韓維荅曼叔詩燃薪煖我頻飲我斟酌脯

也曾羣合醬作但慙著書非——固其職

醬調鹽

提瓶

曾羣合醬作豈有寄徑憂——無所適

二字  
備用

反指師

儀禮贊爾黍稷肺脊皆食以滑醬註  
以用也用者謂用口吸滑用一醬

急作

論衡

醬惡聞雷此欲使人一不欲積久

麥醬

齊民要術作一法小麥一石漬一宿炊卧之令生黃衣以水

一石六斗鹽三升煮作鹵澄取八斗著甕中炊小麥投之攪令調均覆著日中十日可食

鰕醬

齊民要術

作一法鰕一斗飯三升為糝鹽一升水五升和調日中曝之經春秋不敗

紅醬

釋惠洪詩能營野飯

羹

蒿醬

麻九疇和伯玉食一韻詩見君食一取嘲於仕途

肉醬

爾雅肉謂之醢

註一疏以一作一名醢

枸醬

漢書西南夷傳建元六年大行王恢擊東粵東粵殺王郢以報恢因兵威

使番禺令唐蒙風曉南粵南粵食蒙蜀一蒙問所從來曰道西北牂柯江江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問

蜀賈人獨蜀出一多持竊出市夜郎者臨牂柯江江廣百餘步足以行船註晉灼曰枸音矩劉德曰一樹如



桑其椹長二三寸味酢取其實以為一美蜀人以為珍味  
師古曰劉說非也子形如赤椹耳緣木而生非樹也子又

不長二三寸味尤辛不酢今宕渠則有之亦  
作蒟左思蜀都賦蒟醬流味於番禺之鄉

**醬**

酉陽雜俎

蠶雌常負雄而行漁者必得其雙南人列肆賣之雄者少  
肉至今閩嶺重一子一楊萬里小飲詩一一子魚總佳客

玉狸黃雀  
是鄉人

**點醬**

張九成食苦筍詩烹庖  
入盤俎一一真味足

**魚醬**

齊民要術作一

一法去鱗淨洗拭令乾如膾法披破縷切之去骨用黃衣  
白鹽乾薑橘皮和令調均內甕子中泥密封日曝熟以好

酒解

**醢醢**

詩一一以薦鄭箋薦之禮韭菹  
則一一也正義醢所以擣菹

**羸醢**

周禮人

饋食之豆其實葵菹一一脾析麋醢蜃蚘醢豚拍魚醢註  
羸蠃蚘蚘蚘子鄭司農云麋蛤也釋文羸力禾反麋蒲佳

反徐蒲難反蠃音移又音夷  
喻音榆又音由蚘音魚綺反

**麋醢**

見上

**蚘醢**

見上

免醢

周禮醢人加豆之實芹菹——深蒲醢醢落菹鴈醢

春云當為鴈

鴈醢

見上

卵醬

禮記濡魚——實蓼註卵讀為鯢鯢魚子

蚶醬

酉陽雜俎——

平麋鷄

周禮醢人朝事之豆其實韭菹醢昌本——菁菹鹿鷄菲菹麋鷄註醢肉汁也三鷄亦醢也鄭司

農云——麋鼯醢或曰——醬也有骨為鷄無骨為醢釋文——乃兮反又人齊反麋京倫反鼯戶諫反徐戶幹

反

鹿鷄

見上

麋鷄

見上

三鷄

周禮醢人為王及后世子共其內羞王舉

則共醢六十蟄以五齊七醢七菹——實之註——

蟹胥

——麋鹿麋鷄也張衡七辨嘉肴雜醢——七菹周禮庖人共祭祀之好羞註若荊州之鮓魚青州之——雖非常物進之孝也釋文胥息徐反劉音素字林先於反

蟹醬

也

紅螺

蘇軾詩輕圓白曬  
荔脫臘——醬

魚腸

齊民要術作鯁鯁  
法昔漢武帝逐夷

至於海濱聞有香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚  
腸於坑中以土覆之香氣上達取而食之以為滋味逐夷

得此物因名之

醃醋

廣韻——醬也

醬醃

說文醬——  
榆醬也

三字  
成對  
變醃醃

破脂酥

麻九疇和伯玉食蒿醬韻詩  
酷烈變醃醃黃醃——

檮芥子

齊民要術作芥醬法熟——細篩取屑著甕裏  
蟹眼湯洗之澄去上清後洗之如此三過而去其

苦微火上攪之少煑度既房上以夾圍

甌邊一宿則成以薄酢蓋厚薄任意

治榆仁

齊民要術作榆子醬法——子——一升檮末  
節之清酒一升醬五升合和一月可食之

三字  
備用

尺逡醬

韋巨源食帳  
註魚羊體

千日醬

謝諷食經

雜骨醬

爾雅有骨者謂之鵠註——見周禮疏有骨相雜者名鵠云——見周禮按鵠人職云掌四豆之實朝事之豆

其實韭菹醢醢昌本麋鵠鄭註云作醢及鵠者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日

則成矣是也

調秋菜

南史王元謨傳孝武嘗為元謨作四時詩曰董茹供春膳粟漿充夏食炮醬

解冬寒白醪

葫蘆醬

晉公遺語唐世風俗貴重——

鹿舌醬

遼史禮志九月

重九日賜蕃漢臣僚飲菊花酒免肝為鵠——為醬又研菜萸酒灑門戶以禳穰

鹿尾醬

祿山事迹

祿山進——於明皇

張氏醬

漢書貨殖傳——呂賣——而隄侈

供膾食

曾鞏合醬

作庶以具蔡羹故將——

平視秋時

禮記醬齊一  
註醬宜涼也

落提攜

杜甫孟倉曹步趾領  
新酒醬二物滿器見

遺老夫詩藉糟分  
汁滓甕醬一一

四字  
成對連晨揀豆

微香似菊

候夕汲泉

曾鞏合醬作海  
鹽從私求廚麪

小苦賢茶

麻九疇和伯玉食  
萬醬韻詩河南地

自官得揀豆連  
數晨汲泉候將

差暖冬有不死燕  
青來澗邊宮綠入

夕

几上孟微香能似  
菊一一一於一

四字  
備用仄十二香醬

神仙食經一一一以  
沉香等油煎成服之

水和不壞

齊民要  
術乞人

醬時以新汲一一蓋  
而與之令醬一一

左酒右醬

管子一一一陰陽也

遠

截近醬

管子截在醬前註一食之便也

搏肥無汁

釋名醢有骨者曰醢醢肥也骨

肉相

一一也

平日力煎熬

曾鞏合醬作調撓遵古書煎熬需日力

八珍主人

清異錄珍蔬妙饌價

重品貴更以通神佳手臨之若醢醬不良與市庖等事口腹者先儲二物以待用則落盤舉甌有味外之味香外之香使人漫不可測敢以一言聊警未悟醬一一也醋食總管也反是焉惡醬為厨司大耗惡醋為小耗

蚘醬先嘗

何遜七召龜羹流歎一一一一蚘一作蜒

封塗冥成

釋名醢海也一一使

密一乃

一一也

殖第十八

二字  
成對

藏菜

聲類  
蔬也

剝瓜

詩疆場有瓜是剝是  
蔬毛傳一為蔬也

二字  
備用

瓜淹漬

詩疆場有瓜是剝是蔬鄭箋於畔上種瓜瓜成又  
入其稅天子剝削一一以為蔬貴四時之異物

味旨

晉書良吏傳吳隱之執喪哀毀過  
禮嘗食鹹蔬以其一一擬而棄之

昌歎

左傳王  
使周公

閱朱聘饗有  
形鹽註一一昌蒲蔬

佳茹

黃庭堅詩瀕河飯  
食漿瓜蔬已一一

愜目

何遜七召三藕甘口  
七蔬一一藕一作嚮

酢菜

說文  
蔬也

平菁蔬

周禮醢人朝事之豆其實韭菹醢昌本麋藕  
一鹿藕茆蔬麋藕註一一韭菹鄭大夫讀茆為茅

茅菹茅初生或曰茆水草杜子春讀茆為卯元謂菁蔓菁  
也茆見葵也疏一一韭菹者以菁為韭菁於義不可後鄭

不從若為菲字菲則蔓菁於義為是後鄭不應破之明本作非不作非也鄭大夫讀菲為茅茅菹茅初生者茅草非人可食之物不堪為菹或曰菲水草後鄭從之杜子春讀菲為卯於義亦是元謂菁蔓菁者破司農為菲菁云菲是葵也者增成

**菲菹**

見上

**落菹**

周禮醢人加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢一

子春等義

鴈醢筍菹魚醢註芹楚葵也落水中魚衣元謂落箭萌筍竹萌疏云落水中魚衣者此落字既竹下為之非是水物不得為魚衣故後鄭不從云落箭萌者一名篠者也筍竹萌者一名篠者也萌皆謂新生者也見今皆為菹

**筍菹**

見上

**七菹**

周禮醢人掌共五齊一按謂韭菁菲葵芹落筍七者

**甘菹**

梁

文帝七勵澄瓊漿之素色雜金筍之一

**韭菹**

南史庾杲之傳解褐奉朝請稍遷尚書駕部郎清貧自業

食惟有——蒹菲生菲雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種

**菜菹**

南史宗慤傳孝建中



累遷豫州刺史監五州諸軍事先是鄉人庾業家富豪侈與賓客相對膳必方丈而為慙設粟飯一謂客曰宗軍

人慣取麤食慙致飽而退初無異辭至是寒道楊萬里業為慙長史慙待之甚厚不以昔事為嫌

自笑枯腸成破甕弱道益州記一之莖蜀人於冬月取一生只解貯一以春碎炙之水淋一宿為一

芹道賈島寄李翰林詩松葵道周禮醢人饋食之

辟雞禮記麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麕為一

註此軒一宛脾皆菹類也其作之宛脾見上桃諸

狀以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也

禮記一梅諸卯鹽正義言食一梅諸之時以卯鹽和之王肅云諸菹也謂桃菹梅菹即今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾療鄭云一一梅諸是也

梅諸見上

三字切昌本

周禮醢人昌本麋鷄註昌本昌蒲根切之四寸為菹

採槐芽

陸游詩槐芽採作菹

三字仄文王嗜

呂氏春秋——菖蒲菹孔子聞而服之縮頰而食之三年然後勝之註勝服也

勝

禁齋

楊基春風行齋厨久斷魚肉腥細嚼芹菹——

酸且綠

杜甫病後過王倚飲贈歌長安

冬菹——金城土酥淨如練

平鳳足菹

吳均食移昆山龍胎之脯元圃——之——

楚王菹

梁簡文帝臥疾詩詎逢龍子浴

空歎——

點茗甌

鄭元祐寄貞居張儒仙詩丹鼎曉溫松節酒茗甌春點蒨苗菹

蕪菁

菹

北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趙平太守政尚寬和山中老人曾以牀酒饋之信和顏接引殷勤勞問

乃自出酒以鐵鐺溫之素  
木盤盛——唯此而已

豆芽菹  
——酉陽雜俎

四字成對  
萼紫菰白

焯辣蒿甘

黃庭堅次韻子瞻春菜詩萼絲色紫菰首白萼  
蒿芽甜焯頭辣生菹入湯翻手成笔以薑橙誇

抹縷

四字備用

灰水草和氣

禮記恒豆之菹  
——之——也

生釀不爛

釋名菹阻也  
——之遂使阻於

寒溫之間  
——得——也

金釵出盎

歲時記鹽菹得其和並作金釵色  
俗謂之金釵菹高勝菜適詩翠縷

登盤春菹香  
——冬菹熟

一生百藥

黃庭堅詩世傳寒士有  
食籍——當飯——菹

平葭苗可菹

梅堯臣詩下見鵝  
洲——以——

木魚淪菹

蘇軾校筍詩  
引校筍狀如

魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚囊中蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施畧與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老詩贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子陸游與溥菴主說川食戲作——子盈腹切用骨刀 酉陽雜俎漢瓜

# 醃第十九

二字和醬 儀禮宰夫自東房授醃醬註 授授公也 醃醬以醃——

## 柔菹

禮記或曰麋鹿魚為菹麋為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若菹實諸醃以柔之註此軒辟雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醃殺腥肉及其氣正義肉與蔥菹置諸醋中故云實諸醃物置醃中悉皆濡熟故云

之柔

二字仄調脯

禮記鉅蕢湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋減鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢註薺脯謂煮

豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去豉則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢

可食也

酢味

廣韻醢也

大酢

齊民要術作水作之法七月七日取水作之

神酢

齊民要術秫米作法七月七日作

苦酒

吳地志吳王築城以貯醢醢今俗人呼為一城醢

平共醢

周禮醢人凡事一

曉醢

周禮醢人奄二人女醢二十人註女醢女奴一者

三字對嘗三斗

北史崔弘度傳弘度性嚴酷官屬百工見之莫不汗流無敢欺隱長安為之語曰寧飲三斗醋不見

崔弘度方回語詩屢一醋不夢一條冰

乞四鄰

論語或乞醯焉乞諸其鄰而與之集解孔曰一之

諸之也或有一人就微生高乞醯時自無之即可  
答云無高乃一之其一以應求者用意委曲非

為直人也

三字  
備用  
灰離濕潤

齊民要術酢者今醋也凡酢  
甕下皆須安磚石以

食總管

清異錄  
醬八珍

主人也醋  
一一一也

桃花醋

晉公遺語唐世風俗貴重  
葫蘆醬一一一照水油

平獨嫗醯

弘君舉食檄大市覆罌  
之蒜東里一一之一

醯在東

儀禮醯醢百  
羹夾碑十以

為列一一一註夾碑在鼎之中央  
也一一一醯穀陽也醯肉陰也

和羹梅

書若作一孔  
爾惟鹽一孔

傳鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之釋文梅亦作棓醋七故反  
和如字又胡臥反孟浩然韓大使東齋會岳上人諸學士

詩徒攀朱仲李誰薦——誰一  
作更按梅亦所以調五味附見

越裳梅崔駰七依越  
以大夏之鹽

酢以  
之

四字  
備用  
反須醢成味

周禮醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀  
之齊菹凡醢醬之物註齊菹醬屬醢人者皆

————疏掌共五齊七菹凡醢物者此乃是醢人所掌  
豆實今在此者鄭云齊菹醬皆——故與醢人共掌

作以鰾酒

說文醢醢也——醢——以——  
从鰾酒竝省从皿皿器也

行酒誤進

唐書

任迪簡傳天德李景略表佐其軍嘗宴客而——者——  
醢景略用法嚴迪簡不忍其死飲為醢徐以他辭請易之

歸咎血不以聞軍中悅其  
長者景略卒舉軍請為帥

香美淳醢

齊民要術大麥酢  
法二七日可食三

七日好熟————一盞  
醋和水一碗乃可食之

酒可作酢

齊民要術春——歷  
訖而動不中飲者

皆一

平家物和牲

禮記三牲用穀和用醢註畜與家物自相和也又獸用梅註亦野物自相和

一

歲千瓊

漢書貨殖傳通邑大都酤一十千釀醢醬一漿千僂註瓊長頸甕也受十升瓊音胡雙反

一物二名

急就篇蕪鹽豉醢酢醬註醢酢亦一一一也

蜜第二十

二字  
成對  
儔醖

和餌

陸龜蒙寄茅山何道士詩蜂供一一蜜人寄買

敵蘭

劉詵蜂賦股負香兮成丸翼汲水兮如杓

錢溪

於是凝芳一積潤儔醖

沃粳

五代史四夷附錄于闐國其食粳沃以蜜粟沃



解毒

以酪

除煩

本草食蜜解毒  
益氣養脾

二字  
備用  
仄土蜜

爾雅翼今土木之蠹亦各有蜜北方地燥多在土中故多——南方地濕多在木中故多木蜜

木蜜

見上

煉蜜

蘇轍和子瞻蜜酒歌鋪糟不聽漁父言——深愧仙人傳

煎蜜

蘇轍

招吳子野詩辟穀賴君能  
作客暫來——餉桃康

巖蜜

本草——出南方巖嶺間入藥最勝

石

蜜

西京雜記南越王獻高帝——五斛蜜燭  
二百枚何遜七召荔枝沙棠葡萄——

紅蜜

杜陽雜編

同昌公主疾既甚醫者欲難其藥餌云得——白猿膏食之可愈上令訪內庫得——數石本兕离國所貢也白猿

脂數甕本南海所獻也

蜂課

元好問贈張鍊師詩中林宴  
坐人不知野鹿銜花——蜜

採蜜

孟浩然詩入洞窺  
石髓傍崖一蜂

苦蜜

趙師秀石門僧詩山蜂  
成——崖溜結空冰

收蜜

許渾詩隨蜂——野  
——尋麝米生香

平甘飴

爾雅翼蜜蠶似蠶而小工作蜜託文蜜字  
作蠶云蠶——也蓋若鼎器焉而冪之

蜜脾

李商隱詩紅露花房白

——黃蜂紫蝶兩參差

石飴

本草石蜜一名——味甘  
調五臟益氣強志療百病

服之  
不飢

蜂糧

戴表元詩留杖遮  
鵲戶存蜜補——

漬梅

吳志三嗣主傳註  
吳歷曰亮出西苑

方食生梅使黃門至中藏取蜜——蜜中有鼠矢召問藏  
吏吏叩頭亮問吏曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢  
與黃門不服亮曰此易知耳令破鼠矢裏燥亮大笑曰  
若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕裏燥必是黃門所為  
黃門首服左  
右莫不驚悚

三字

成對六月採

謝靈運山居賦  
蜜八月撲栗

三分苦

陸游詩  
帶一檜花蜜

百花成

羅隱蜂詩  
採得蜜後不知辛

一滴甜

冷齋夜話  
仲殊嘗客館古寺中道俗造之

苦為  
誰甜

輒就覓錢皆相顧羞  
縮曰初不多辦來奈

百花醴

墨子枕中記  
蜜

何珠曰錢如  
蜜

衆口芝

仙經蜜為

三字  
備用仄參花蜜

王績採藥詩家豐松  
葉酒器貯

滑於髓

楊萬里蜜詩調  
和露與英凝甘

檜花蜜

老學菴筆記  
亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間不可勝數作蜜極香而

味帶微苦謂之  
真奇物也

黃連蜜

本草  
近世宣州有  
色黃味小苦

留師

蜜

本草——味甘  
寒留師竹蜂也

蜂王獻

張文成實性寺釋迦像碑  
——蜜紛飛紫紺之樓

龍女持花出  
入珊瑚之殿

鸞蜂蜜

杜陽雜編貞元八年吳明國貢常  
燃鼎——云其蜂之聲有如鸞

鳳而身被五彩大者可重十餘斤為窠於深巖峻嶺間大  
者占地二三畝國人採其蜜不過三二合如過度則有風  
雷之異其蜜色碧常貯之於白玉枕表裏瑩徹如碧琉璃  
久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑及沉疴眇  
跛諸僻惡之  
病無不療焉

賜一石

後漢書朱祐傳註東觀記曰上在  
長安時嘗與祐共買蜜合藥上追

念之——祐白蜜——問何如在  
長安時共買蜜乎其親厚如此

平中邊甜

蘇軾安州老人食蜜歌東坡先生取人廉幾人  
相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦難不如食蜜——

——自註佛云吾言譬  
如食蜜——皆——

如飲飴

薛士隆唐風賦賦稅之法  
以臘而征獵取于教甘——

——念苦辛之卒  
歲嗟誰為之營營

割脾分

蘇轍和子瞻蜜酒歌山中醉  
飽誰得知——蜜曾無遺

割蜜房

杜甫詩風落收松  
子天寒——

四字散似甘露  
成對

凝如割肪

郭璞蜜蜂賦繁布金房疊構玉室咀嚼華滋  
以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露——

冰鮮玉潤

髓滑蘭香

郭璞蜜蜂賦冰鮮玉潤——百  
藥須之以甜和扁鵲得之而術良

四字  
備用  
反和甘飲食

禮記棗栗飴蜜以甘之正義以甘之  
者謂以此棗栗飴蜜以——

何首

烏蜜

爾雅翼亳州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有——色更赤

味淡著蜜

魏文

帝與羣臣詔新城孟太守道蜀豚羊鷄鶩——皆——故蜀人作食喜——飴——

中華紫蜜

漢武內傳太上

之藥有——雲山朱蜜

雲山朱蜜

見上註

氣味醇厚

本草山蜜多在石中

木上有經一二  
年者——

平止渴除煩

本草刺蜜味甘無毒——

白如凝脂

本草雍洛間有梨花蜜——

月給二升

南史陶弘景傳永明十年上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在——伏苓五斤白蜜

以供服餌

釀蜜筒香

宋无春歸詩——蜂報衙杏梁泥歇燕成家

錫第二十一

二字成對烏臙

范成大上元紀吳中節物詩寶糖珍粧

石蜜

異物志甘蔗遠近皆有交趾所產獨醇好斬而

一糖即白錫俗言能

食之既甘迨取汁如飴錫名之曰糖益復珍也

去烏臙

又煎而曝之既凝而冰破如磚食之入口消釋

碧浮

韓愈孟郊城南聯句碎纈紅滿杏稠凝

時人謂之

錫

沙錫

張衡七辨石蜜遠國儲珍

二字備用仄餐玉

洪希文糖霜詩攜來已見堅冰漸嚼過誰傳

和饊

說文錫飴一者也从食易聲

錫白

李商隱詩粥香杏花天

平膏錫

後漢書樊儵傳野王歲獻甘醪每輒擾人吏以為利儵欲奏罷之

黑錫

齊民要術

一法用青牙成餅  
菓末一斗殺米一石

稠餒東京夢華錄寒食日都城坊市賣一麥糕

餒

餒

楚辭秬粃蜜餌有  
此註一一餒也

乾餒

方言餒謂之餒  
餒註即一一也

糖冰

糖霜

諧糖霜一名一一福唐四明番禺廣漢遂寧有之獨遂寧  
為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者

滑餒

詩簫管備舉正義如今賣餒者所吹其時賣餒之  
人吹簫以自表也方言云餒謂之餒餒或云一一

凡餒謂之餒關東之通語  
也然則餒者餒之類也

膠牙

荆楚歲時記正月一日  
進屠蘇酒一一餒注一

一者蓋以使  
其牢固不動

三字吹簫賣

詩簫管備舉鄭箋簫編小竹管如今賣餒者所吹  
也梅堯臣詩千門走馬將看榜廣市一一尚一餒

泛酪香

黃姬水金陵寒食詩鞦韆影  
裏騎嘶馬醴酪香中白泛餒



三字  
備用

灰水精色

齊民要術煮白錫法用白牙散藥佳其成餅者則不中用藥末五升殺米一石米必細啖炊為

飯攤去熱氣及暖於盆中以藥末和之使均調臥於醋甕中看米消滅離甕作魚眼沸湯以淋之下水冷訖便拔醋取汁煮之每沸輒益兩杓尤宜緩火火急則焦氣一人專以杓揚之勿令住手住則錫黑量熟止火良久向冷然後出之用梁米

冰盤薦

蘇軾送金山鄉僧歸蜀開堂詩涪江與中冷共此一味水

者錫如

似琥珀何  
似糖霜美

糖霜美

見上

專節物

范成大分歲詞就中脆錫

類錫  
冰霜

翁愛哺

陸游農家詩爺嚴責程課

十月作

齊民要術崔寔曰

先冰凍  
京錫煮暴飴

平賣錫天

宋祁詩草色引開盤馬地蕭聲吹徹

杏花錫

宋九嘉詩東陽寒食

1 麥錫甜

楊基寒食詩豆  
麝香鞭

甘蔗錫

江表傳孫亮使黃  
門以銀碗并蓋就

中藏吏取交州所獻  
中啓言藏吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋之且  
有掩覆無緣有此黃門將有恨於汝耶吏叩頭曰嘗從某  
求宮中莞席宮席有數不敢與亮曰必是此也覆問黃門  
具首伏即於目前  
加髡鞭斥付外署  
澤州錫  
武林舊事果  
花糖  
舊事

果子  
梅糖  
玉柱糖

見上

大扁錫

酉陽雜俎  
馬鞍錫

馬鞍錫

見上

盤素絲

司空曙  
長林令

寒女卷

墨子悲  
主

乃言假使錫為之八珍重沓  
失顏色手援玉筋不敢持

杜蔗霜

糖霜譜蔗有四色  
曰杜蔗曰西蔗曰

芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗  
止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴

厚專用作

紫嫩味極

米蘗煎

說文飴也

四字

成對春盤先勸

白居易歲日家宴詩歲蓋後推藍尾酒

冷粥留和

白居易清明日送韋侍御貶虔州詩留錫和冷粥出火煮新茶

四字

備用灰色如琥珀

齊民要術琥珀錫法小餅如碁石內外明徹

粘糯澳金

世說王君夫以蠟燭作炊

取熬糖法

唐書西域傳摩揭陀

一曰摩伽陀本中天竺屬國貞觀二十一年始遣使自通於天子獻波羅樹類白楊太宗遣使

揚州上諸蔗排藩如其劑色味愈西域遠甚

拈潘如劑

見上

可以養老

淮南

子柳下惠見飴曰盜跖見飴曰可以黏壯見物同而用之者異註壯門戶籐壯也

平仁人得飴

呂氏春秋一之以養病待老也

勝水晶鹽

黃庭堅荅梓州雍熙

長老寄糖霜頌遠寄蔗霜知有味一於崔浩一一

江東言糖

方言錫謂之糖註皆一一音唐

品色不同

糖霜譜凡霜一甕中一一亦自一一堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次

之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃色又次之淺白為下

疊如假山

見上註

色美

驚兒

洪希文糖霜詩春餘甘蔗榨為漿一一一一淺淺黃

湊弱為飴

急就篇棗杏瓜棣餸飴飴

註以藥消米取汁而煎之一一者一一言其形怡然也厚強者為錫錫之為言洋也取其洋洋然也

厚

強為錫

見上註

## 油脂第二十二

二字照水

晉公遺語唐世風俗貴重  
萌蘆醬桃花醋——油

凝酥

陸游醉中歌牛  
尾膏美如——

二字仄熊白

爾雅異熊革厚獵者刺其革不可得入隨即有膏  
膜之古稱——此膏之在背也寒月則有暑月則

無

湛漬

禮記淳熬煎醢如于陸稻上沃之以膏曰淳熬  
正義陸稻者謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟

之為飯煎醢使熬加於飯上恐其味  
薄更沃之以膏使味相——曰淳熬

肥腍

易林文山鴻  
豹——多脂

香滑

酉陽雜俎野悉蜜出拂菻國亦出波斯國苗長七  
八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子

花若開時遍野皆香與嶺南詹糖相類  
西域人常採其花壓以為油甚——

洗垢

梅堯臣詩  
洗慮當以

靜

當以脂

平香油

本相經捨財者市諸一八  
珍百味營饌供具屈請道士

鬻脂

徐陵在北齊與梁太尉王

僧辯書一藏  
肺遊騎擊鐘

脂膏

禮記一以膏之正義一以膏之者凝者為一釋者為一以膏沃

之使之香美釋  
文膏之古報反

膏香

周禮庖人凡用禽獸春行羔豚膳

膳膏腥冬行蠹羽膳膏羶註用禽獸謂煎和之以獻王鄭  
司農云一一牛脂也以牛脂和之脂乾雉鱠乾魚膏臊豕

膏也以豕膏和之杜子春云犬膏膏腥豕膏也鮮魚也羽  
鴈也膏羶羊脂也元謂膏腥雞膏也羔豚物生而肥犢與

麋物成而充脂鱠煖熱而乾魚鴈水洄而性定此八物者  
得四時之氣尤盛為人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎

和膳之牛屬司徒土也雞屬宗伯木也犬屬  
司寇金也羊屬司徒火也釋文臊素刀反

膏臊

見上

膏腥

見上

膏羶

見上

羊脂

見上

雞膏

見上註釋  
文或作雉

膏

雉膏

見上註易——不食釋文膏如字鄭云——食之美者

黃膏

黃鎮成詩雞肥割——

熊脂

蘇轍牛尾狸詩——羊酪真比倚

梅油

齊民要術廣志曰蜀名梅為繅大如鴈子

——杏皆可以為——脯黃梅以熟繅作之

膏油

蘇軾菜羹賦釀釀釀以——泣融液而流津

碧

油

蘇軾寒具詩——新蘇嫩黃深

杏油

齊民要術釋名曰——可以為——

三字成對榨大豆

本草大豆黃者可作腐榨油造醬

壓胡桃

北齊書祖珽傳天保元年除珽尚藥丞尋遷典御又奏造胡桃油復為割藏免官本草仙方取胡桃

青皮壓油和麝糖香塗毛髮如漆

三字備用仄狼膏聚

周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物註——麋膏散聚則溫散則涼以救時之苦也獸物

凡獸皆可獻也疏云冬獻狼者狼山獸山是聚故聚則溫故冬獻之云夏獻麋者麋是澤獸澤主銷散故麋膏散散則涼故夏獻之云春秋獻獸之物者春秋寒溫適故獸物皆獻之

麋膏散

見上

助

仙鼎

張說偃松篇不惜流膏願將貞幹奉明君

銀膏瑩

郝經贈漁者詩所開細雪

一旋折黃蘆燕晚烟

麻子汁

玉篇油也

煎餅果

酉陽雜俎齊暉樹出波斯國亦

出拂菻國拂菻呼為齊匪樹長二三丈皮青白花似抽極芳香子似羊桃五月熟西域人壓為油以

之用巨勝也

平頭子油

韓駒詩嚴帶寒山

蘇合油

太平寰宇記出安南三佛齊

諸蕃國樹生膏可為藥以濃而無滓者為上

養心神

拾遺記屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混



同禽獸不交世務採相實以和桂膏用

狼臍膏

禮記取稻米舉糲漫之小切以與稻米

為配註一臍中膏也以煎稻米則似今膏履矣此周禮配食也此配當從術釋文配讀為餐之然反又之善反

注餐同履本又作餐並同之然反音旃

臍中膏

見上

飛節芝

抱朴子松三千歲者

其皮中有聚脂狀如龍形名曰

白猿脂

杜陽雜編同昌公主治疾既甚醫者欲難其藥餌奏云

得紅蜜白猿膏食之可愈上令訪內庫得紅蜜數石本兒寓國所貢也

素麟

脂

神仙傳謝元卿遇仙設食有

四字擣烏臼汁

元中記荊州有樹名烏臼其實如麻子擣其汁可為脂其味亦如猪脂

服白玉膏

嵩高山記少室山大巖中有一石室有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石

脂滴滴流下——之一合壽與天  
地同畢即圖經所謂——也

四字仄不啻沆瀣海錄碎事凡蘭皆有一碎露珠在花藥間此謂蘭膏甘香————多取損花有

凝有釋爾雅註脂膏也疏云脂膏也者孫炎曰膏凝則似脂與膏異而云脂膏者以脂————對例

即內則注云脂肥凝者釋者披綿黃雀蘇軾詩通印子  
曰膏散文則脂膏皆總名也

多脂——漫

平松脂長生抱朴子上黨趙瞿病癩其家賣糧送之置山穴中有仙人以囊藥賜之教其服法云此是

服松脂不輟年百七十歲色如少童乃入抱犢山滿腹

紅膏梅堯臣蠅詩——肥似髓時膳四膏張衡東京賦升獻六禽

者禮記曰牛膏香犬  
膏豚雞膏腥羊膏羶

雍伯千金

史記貨殖傳販脂辱  
處也而

五月新油

梁元帝別詩三月桃花合  
面脂

無角者膏

淮南子

而無前有角者脂而無後註無角  
者熊狼之屬有角者牛羊麋之屬

有角者脂

見上

煎和第三十三

二字調和

沃水

煎熬

枚栗七發於是使伊  
尹易牙調和

加鹹

論衡狄牙之調味也酸  
則沃之以水淡則

窮變

淮南子煎熬焚炙調  
齊和之適以荆吳

以水大相變易故  
膳無鹹淡之失也

甘酸之  
焚同燂

適苦

應宜

杜預七規鹹酸  
得適和味

調甘

沈約需雅樂歌  
適苦別澀溜

二字  
備用仄九沸

沈約需雅樂歌或  
鼎或鼎宣

主淡

黃庭堅詩五  
和常

致美

史記

禮書口甘五味為之  
庶羞酸醎以

五飪

梁簡文帝七勵  
調神三芝輔性

煎和

周禮

庖人凡用禽獻註  
謂之以獻王

平適甜

傅休奕七謨和宮  
撫角調酸

調酸

見上

炮煎

王安石北  
客置酒詩

山蔬野果雜飴蜜  
獲脯豕腊加

煎烹

劉師服石鼎聯句巧匠  
琢山骨剗中事

鼎調

晁補之七述  
既餽牛呵格噉

烹熬

蘇軾老饕賦庖丁  
鼓刀易牙

三字  
成對劑水火

何遜七召  
和調糝蘇蔬以

笔芳卉

沈約需雅樂歌楚  
桂胡鹽

次

御定分類字錦

五

芬芳

齊蘭梅

桓麟七說河壺之羹一以一一

適辛酸

張衡七辨審其齊和一其一一

三字  
備用  
仄加醢醬

禮記濡雞醢醬實麥正義言烹濡此雞一之以一及一又實之以麥

節其氣

禮記

春宜羔豚膳膏臠夏宜胝鱗膳膏肓秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶註此八物四時肥美也為其太盛煎以休廢之膏一也  
八種味  
阿舍經一切味不過八種一苦二濕三辛四鹹五淡六甜七酢八不了味

平火力均

蘇軾菜羹賦水耗初而釜治一增壯而一一

大官調

岑參和刑部成員外秋夜

寓直詩時衣天子賜厨膳一一

水欲新

蘇軾老饕賦一一一而釜欲潔火惡陳而薪惡勞

辛甘行

楚辭大苦鹹酸一一一此註大苦豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以

飴蜜則一一之  
味皆發而一一也

用鹽梅

禮記三牲用藪  
和一一獸用一

食憲章

清異錄段

文昌丞相英銳豪侈尤精饌事每出一味朝貴傳之以為  
楷式家有婢掌以修變之法指授女僕曲盡其妙老婢名  
膳祖四十年閱百婢獨美九者可以嗣法文昌自編食  
經五十卷一書一物製治無苟且時稱鄒平公一一

和致芳

楚辭鼎臠盈望一一一  
芳謂椒薑也言乃以鼎鑊臠熟羹臠調和鹹酸致

其芬香望之滿  
案有行列也

四字  
成對  
春酸夏苦

秋辛冬鹹

禮記凡和春多酸夏多苦一一多  
調以滑甘註多其時味以養氣也

四字  
備用  
仄膏沃香美

禮記脂膏以膏之正義凝者為脂釋者為  
膏以一一之使之一一釋文膏之古報反

和兼勻藥

張協七命味重九沸  
文穎上林賦注曰勻藥五味之和

施和必節

曹植七啟紫蘭  
丹椒

妙窮伊摯

蕭子範七誘法聲  
吳章

和不過

五

淮南子味之不可勝嘗也

滑甘滫瀡

沈約需雅樂歌

神

和酸若苦

楚辭  
工作羹和調甘酸其味若苦而復甘

大

味必淡

揚雄解難  
大音必希

平手自煎調

南史孫廉傳凡貴要每食廉必日進滋  
旨皆

適

鹹調辛

曹植七啟元冥  
蓐收

五變反甘

淮南子味有  
其主也是故鍊甘生

酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦  
生鹹鍊鹹

芳味不同

傳毅七激殊  
異

齊和有方

潘尼釣賦西戎之蒜南夷之薑鹹酸調適——

九變六和

沈約需雅

樂歌五味——兼——  
令芳甘旨庶且多

甘酸有宜

隋食舉樂歌川潛之膾雲飛臙——芬勺

藥

## 薪第二十四

二字施爨

禮記收秩柴薪注大者可析謂之薪小者

炊黍

黃庚詩松薪拾去朝——

合束謂之柴薪——  
炊——柴以給燎

煮冰

郭鈺詩負米晚歸沙上雪拾薪寒——澗中——

給炊

周禮委人以式灋共祭祀之薪蒸木材注

析柞

詩陟彼高岡——其——薪

薪蒸——

及燎——

擊桐

淮南子夫以巨斧——  
薪不待利時良日而後



乾竹

周賀詩含深原草  
合茶疾竹薪乾

破之

濕蘆

楊萬里詩  
經火自成薪

斫柱

世說陶侃家酷貧同郡  
范逵素知名舉孝廉投

枯栗

梅堯臣詩旋燒  
一衣猶濕

侃宿侃室如懸磬而逵  
僕馬甚多侃母湛氏語

老桑

述異記東陽郡永康  
縣吳時有人入山逢

侃曰汝但出外留客吾  
自為計湛頭髮委地下

大龜擔之未至家遇  
夜攬舟於岸見

為二髮賣得數斛米  
諸屋一悉割半為薪對

呼龜曰元緒汝當死  
矣龜呼桑樹曰子明

諸薦以為馬草日夕遂  
設精食從者皆無所乏

無苦也雖然盡南山  
之樵不能潰我對曰

遠深媿其厚意及洛遂  
稱之於羊暉顧榮諸人

諸葛恪明敏禍必及  
子明日其人將龜獻

大獲  
美譽

吳王命煮之三日三夜不死遂問諸葛恪

**解門**

淮南子——以為薪塞井以為曰人之從事或

恪曰此龜有精須得多載——為薪煮之

似時相

立爛遂命以——斫之為薪既燃即爛

二字  
**仄刈楚**

詩翹翹錯薪言——其——

**薪束**

皮日休樵擔詩不敢量樵重唯知益——

**幽木**

皮日休樵谿詩何時有此谿應便生——

**豫斫**

詩薪之槁之鄭箋——以為薪正義薪必乾乃用之故云

——**燭竈**

韓愈秋雨聯句貧薪不——富粟空填層

**然桂**

宋史瀘州蠻傳詔林廣討乞弟次歸

來州天大寒

**供爨**

北史李彪傳王隱晝則樵薪——夜則觀文屬綴集成晉書存一代之事

**斧克**

詩析薪如之何匪——不——

**斧斲**

釋清塞詩雲根——薪

平墮樵

王安石詩樵子松間拾

檐枯

梅堯臣詩復有返樵者一趣堆肥

溪柴

陸游詩一旋篝火自註鄉市小把柴謂之一蓋自若耶來也

乾收

陸游詩熟摘巖邊果一澗底

薪

遺薪

帛道猷詩閒步踐其徑處處見

薪樗

詩采茶一毛傳樗惡木也

栗

薪

詩有敦瓜苦烝在一事尤苦也鄭箋烝塵一析也言君子又久見使析於事尤苦也古者聲栗裂同也

析

薪

左傳其父弗克負荷

澗柴

陸游詩赤腳春畬栗平頭拾

墮枯

戴復古詩

喬木

芻蕘

詩先民有言詢于毛傳一薪米者孟子文王之園方七十里一者往焉雉

免者往焉與民同之趙岐註

輸薪

陸龜蒙小雞山樵人歌長其船兮利其斧

一者取芻薪之賤人也

一予一兮

養柴

陸龜蒙樵子詩生在蒼崖邊能諧白雲養自註去聲山家謂一地為養

負薪

禮記問庶人之子  
長曰能一矣

采薪

淮南子君子之於善也猶  
一者見一芥則拔之見

青葱則  
拔之

伐薪

晉書葛洪傳洪少好學家  
貧躬自一以質紙筆

掇薪

唐書元  
結傳結

父延祖調春陵丞輒棄官去曰人生衣食可適飢飽不宜  
復有所須每灌畦一一以為有生之役過此吾不思也

勞薪

晉書荀勗傳勗嘗在帝坐進飯謂在坐人曰此是  
所炊咸未之信帝遣問膳夫乃云實用故車

卿舉世伏其明識馬祖常詩  
爨火一一盡家居老屋穿

三字響深谷

韋應物詩結茅隱  
蒼嶺伐薪一一

疑設燎

張敦實積薪賦匪伐  
柯於林下一一一於

砍青山

孟郊退居詩種稻  
耕白水負薪一一

庭隈

用和羹

張敦實積薪賦雖欲  
勿一一者焉能舍

供茗具

袁楠寄開元奎津  
師詩拾薪

諸

滴露寫

經藏

煮豆糜

戴良詩種秫釀美酒  
拾薪

三字

仄命四監

禮記季冬之月乃  
薪註四監主山林藪澤之官也  
收秩柴

貴於桂

戰

策蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行曰楚國之食  
貴於玉薪——謁者難得見如鬼王難得見如天帝今  
令臣食玉炊  
桂因鬼見帝

纏綿束

詩綢繆束薪正義言薪在田野之  
中必——之乃得成為家用

以蠟代

晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒  
以奢靡相尚愷以飴澳金崇——薪

埽葉

續

陸游詩蠻童  
炊薪

平白雲樵

張喬隱巖陪鄭少師夜坐詩  
硯磨青澗石廚爨

薪惡勞

蘇軾老  
饕餮水

欲新而釜欲潔火  
惡陳而一一

艾薪樵

漢書朱買臣傳家貧好讀書  
不治產業常一一賣以給

食擔束薪  
行且誦書

一谷柴

談苑武行德身長八尺絕有膂力以  
負薪自給里人號為一一晉祖因

出獵行德方入城鬻薪見其魁岸所負  
薪令左右數人舉之不能舉後至節帥

帶葉燒

杜荀鶴  
詩時挑

野菜和根煮旋  
斫生柴一一

拾墜巢

劉言史詩一  
得一一薪

續廚烟

薛逢鄰  
相反行

面上笑添今日喜  
肩頭薪一一中一一

帶雲燒

吳融山居詩乾  
松每一一濕一一

不燼薪

述  
異

記南方有災火山四月生火十二月火滅火滅之後草木  
皆生枝條至火生草木葉落如中國寒時也取此木以為  
薪燃之不燼以其  
皮績之為火浣布

鼎下薪

王季友雜詩  
鬻日所侵斧聲出巖谷四聽

無知音豈為——

——當復堂上琴

翁子新

陸游詩寧負——恥售  
卡和玉按朱買臣字翁子

四字綢繆既束

負荷皆來

張敦實積薪賦綢繆既束——

四字備用仄析薪觀理

詩——地矣毛傳析薪者隨其理鄭箋地亦  
——其——也必隨其理者不欲妄挫折之地亦

作批

百里不販

史記貨殖傳諺云——樵千里不販糶

拾薪執苦

後漢書承

宮傳承宮字少子瑯邪姑幕人也年八歲為人牧豕鄉里  
徐子盛者呂春秋經授諸生宮過息廬下因就聽經遂請

留門下為諸生——

——數年勤學不倦

林中不賣

淮南子——薪湖  
上不驚魚所有餘也

如大餅餤

老學庵筆記蜀人黷薪皆短而麤束縛齊密  
狀————不可遽燒必以斧破之至有以

谷柴為業者

枰薪而爨

淮南子一治小而未可以治大也

平芻薪倍禾

禮記主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車

陳於外

麤薪細蒸

詩以薪以蒸鄭箋

輕重相分

漢書食貨志春

將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必持薪樵

落葉添薪

元稹詩野蔬充膳甘長

不燃官薪

會稽典錄陳修遷豫

章太守十日一炊

生路尋薪

曹松贈雷卿張明府詩廢田教種穀

撤屋而炊

南史阮孝緒傳梁武起兵國建鄰家貧無以爨僮妾竊鄰人墓樵以繼火孝緒知之乃不食吏

令

東和野花

陸龜蒙樵子詩新和野花東步帶山詞唱



炭第二十五

二字琴樣

老學庵筆記故都時御鑪炭率斲作一一

紅玉

曹唐小游仙詩行廚侍女炊何物滿竈無烟玉

胡桃紋  
鵝鵝青

紅炭

獸形

晉書羊琇傳琇性豪侈費用無復齊限而

烏金

謝應芳詩烏薪意重比一一

屑炭和作一一以溫酒洛下豪貴咸競效之

精悍

光明

蘇軾石炭詩投泥潑水愈一一燦玉流金見精

煨芋

悍玉一作石見一作實

煎茶

楊慎初寒擁爐詩一浮蟹眼煨芋皺虬

鱗

二字  
備用  
仄  
鵠  
炭

袁桷翰林故事詩盤鵬暈錦  
是冬衣——初生酒力微

寸炭

蘇軾詩吾儕  
春微祿寒夜

抱——

櫟炭

蘇軾詩——  
林斬冬——

活火

全唐詩話李約性嗜茶能  
自煎曰茶須緩火炙——

煎——炭  
有焰者

鍊蜜

于鵠過凌霄洞天謁張先生祠  
詩——敲石炭洗滌乘瀑泉

石墨

水經注銅雀臺北曰冰井臺上有冰室室有數井深十五  
丈藏冰及——馬——可書又燃之難盡亦謂之石炭

燒肉

聞見錄太祖即位之初數出微行或過功臣家趙  
普每退朝不敢脫衣冠一日大雪向夜普謂帝不

復出矣久之聞叩門聲普亟出帝立風雪中普惶懼迎拜  
帝曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重褥地坐

熾炭——普妻行  
酒帝以嫂呼之

雙鳳

開天遺事楊國忠家以炭屑  
用蜜捏塑成——謂之鳳炭

炭熟

范成大詩——  
香濃石鼎煨

竹炭

老學庵筆記蜀有——燒  
巨竹為之易然無烟耐久

平炭車

白居易賣炭翁新樂府夜來城中一尺雪曉駕——輶冰轍

黑山

劉孝威謝賚炭啓聚

而為岳大壯——

烏薪

范成大雪中送炭與龔養正詩誰與幽人暖直身筠籠衝雪送——

獸

炎

元稹詩——  
餘炭在

焚薪

王褒僮約——  
作炭礪石薄岸

銖稱

蘇軾詩陋邦貧且病數米

炭——

三字鶻鴿色成對

胡桃紋

宋史食貨志兩浙轉運司檄婺州市御爐炭須——鶻鴿色守臣王居正以為言上曰隆冬附火

取溫暖而已豈問炭之紋色乎命罷之

生綠霧

吐紅光

楊萬里雪曉舟中生火詩烏銀見火生綠霧便當  
水沈一濃炷却因斷續更氤氲散作霏微煖袍袴

須臾霧霽————烟如雲表生扶桑  
陽春和日曛滿室蒼顏渥丹疑醉鄉

金菡萏

玉麒麟

楊慎初寒擁爐詩焰騰  
金菡萏灰聚————

類火鼠

比燭龍

蔣防獸炭賦類火鼠兮炎丘  
是託————兮崐閬斯升

三字  
備用 仄官車載

梅堯臣雪詩——猶  
炭抱鵲不離窠

共邦用

周禮掌炭掌灰  
物炭物之徵令

以時入之以權量受之以一凡炭灰之事註  
灰炭皆山澤之農所出也灰給澣練炭之所共多 黑

金社

清異錄廬山白鹿洞有良書上腴以供四方修習之士如之常有材彥統師席故遊士輻湊焉每冬寒則

或十或五酹金市烏薪為  
禦冬備洞中號一一

金剛炭

清異錄一一有司以進御爐圍徑欲及

盆口自唐末吾朝皆然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之臣僚或時被賜皆出異恩小娥一爐可以終日

入山作

史記外戚世家竇廣國年四五歲時為人所略賣傳十餘家至宜陽為其主人一一炭

司

饒掌

隋書后妃傳序一一廩餼柴炭

騰紅燄

陸游詩朝爐燄炭一一夜榻蠻氈攤紫茸

十月進

四時寶鏡一一朔有司一煖爐炭

平投水浮

老學菴筆記謝景魚家有陳無己手簡一編皆與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭者謂一之

也白樂天詩云日暮半爐桴炭恐亦以之則久矣  
中而一人謂之桴炭恐亦以之則久矣  
暗

火埋

蘇軾詩  
濕炭

變春紅

劉勣杜善甫乞炭詩  
寒爐隨手

爆竹鳴

楊萬里詩烏銀玉質金  
石聲見火忽學

標塢烟

許渾詩  
炭一晴過

黑太陽

清異錄  
法出自韋邨公家用精炭搗治  
作末研米煎粥澁和得所預辦圓鐵範滿內炭

末運鐵面鎚實擊五七十下出範陰乾範巨細若蓋口厚  
如兩餅餤盛寒爐中熾十數枚烘然徹夜晉人獸炭宣此

耶類

成對吹霞弄日

孟郊答友人贈  
炭詩

攢巒叢嶸

光不  
定

翠霧丹霞

柳宗元行路難樂  
府飛雪斷道冰成

發彩散冰

蔣防獸炭賦金缸近之而

梁侯家熾炭雕玉房蟠龍吐耀虎喙

王壺鄰之而

張熊蹲豹擲爭低昂攢密叢崿射朱

送來雪裏

光丹霞翠霧飄奇香

領取春回

朱之蕃木炭詩送來雪裏寒威

重

煖律先

四字仄伐薪燒炭

白居易賣炭翁新樂府賣炭翁——南山中

楚山奇物

蘇軾次韻

田國博士炭詩

鐵炭皆

億載不敗

把朴子柳柞速朽燎以為炭

栗

林可息

蘇軾石炭詩南山——漸——註南山東林以言木炭也

煉炭入爨

劉次錄洛中豪

貴子弟極口腹之欲有敬愛寺僧聖剛者常所往來每見其飲食窮極水陸滋味常饌必以炭炊往往不愜其意僧問之乃曰凡以炭炊飯先燒令熟謂之一一方可一一不然猶有烟氣三城絕品雲仙雜記李華

燒一一一一炭以龍腦裹熊蹲豹擲見翠霧升霞註

平價重烏銀

孟郊答友人贈炭詩青山白屋有仁人贈炭一一雙一一

仲夏無燒呂氏

春秋一一之月令民無刈藍以染一一炭無暴布

火變深賢

蘇轍買炭詩根槎委溪谷龍伏熊虎

踞挑扶靡遺餘陶穴付一炬積一一一一牙角猶忿怒

無燄有光

開天遺事西涼國進炭百條各

長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒于爐中一一而一一每條可燒十日

白日飛星

楊萬

里雪曉舟中生火詩膈膈膊膊久不停一一坐上繫一

磊落如醫

蘇軾石炭詩豈料山中有遺寶



萬車炭

# 火第二十六

二字敲石

潘岳詩類如——火  
朱子詩溫酒正思——

燎兔

陸游詩熾火——狐  
——倒瀉黃金厄

——火偶逢寒  
燼得傾盃

燒羊

楊載塞上曲張坐逐  
平地擊火——鳥——

燃薪

庾肩吾詩天衣初  
拂石豆火欲——

然石

拾遺記秦始皇好神仙  
之事有宛渠之民乘蠶

紅焰

舟汎黑水而至於雍部  
始皇與之語及天地初

翠烟

史延清明日賜百僚  
新火詩——和柳嫩

紅焰出  
花新

所九萬里日月之所不  
照以萬歲為畫萬歲為

炊飯

徐積宿山館詩執爨  
正燃——火乞食恰

夜其晝則天豁然中開  
闊數百丈萬歲還合則

值寄  
眠僧

為一日也夜則琢——  
以代日光此石出於然

煮鹽

白居易初到忠州登  
東樓詩隱隱——火

山其土石皆有光明鑽  
斫則火出火大如粟輝

漠漠燒  
畬烟

耀一  
室

松節

劉詵後抹薇歌地確  
夜春——火周權詩

熒臺

郡國志連渾府遙火山  
西有火井深不可見底

爐火夜紅——耐  
渚波春綠荻芽新

炎氣上升常若微電以  
草爨之則烟騰火發故

竹根

劉仲尹詩坐對黃昏  
鐘鼓定——吹火上

名——

燈吟

二字

備用

私火

周禮司燿註燿為一疏燿為一者民間理燿之火為一

取火

周禮司燿

四時燿國

火

火

火

以救時疾

註鄭司農說以鄆子曰春取榆柳之火夏取

棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之

火

就燥

易水流濕

炎上

書火曰

一灼

闕尹子

火能燒萬

物

行火

周禮司燿掌一之政令四時燿國

火以救時疾

註行猶用也燿猶易也

改木

白

朱君還石門日

起火

陸游農家詩大布縫

數變

北史

傳

劬以上古有鑽燧改火之義近代廢絕于是上表請燿

火曰周官四時

以救時疾明火不

時疾必興聖

人作法豈

蘊火

漢書召信臣傳大官園種冬生蔥韭菜

徒然也

茹覆以屋廡晝夜難

待溫氣乃生

信臣曰為此皆不時之物有傷於人不

宜以奉供養及它非法食物悉奏罷

一筴

論衡夫然

一尺冰終日不熱

其燧

淮南子孟春之月天子服八風水爨所

吹也取木之火炊之其讀該備之該也

柘燧

淮南子孟夏之月天子服八風水爨

松燧

淮南子孟冬之月天子服八風水爨

鑽柳

徐鉉新茶詩正當

煨藥

釋清塞贈休糧僧詩惟留火未寫化金方

杉火

溫庭筠詩一爐空

爆

栗

歐陽修鑿地爐詩晨灰暖餘杯夜火

篝火

陸游詩風爐試茶杯

吹火

鄭谷

淮上漁者詩一尺鱸魚新釣得兒孫

武火

沈與求水母詩絳裙收涎體紆紫飛刀縷切

烹

文火

釋皎然飲天目山茶詩香偏勝寒泉味轉嘉

煨芋

陸游詩青茱陸游詩青茱

鼓蘆

糠火

陸游賦蘆詩泥為絨封作守護不敢非時嘗

撥火

甘澤謠嬾殘者衡岳

寺執役僧也鄴侯李泌寺中讀書潛往謁焉嬾殘正一牛  
糞一出芋啖之取所啖芋之半以授焉李公就食而謝謂

李公曰春勿多言領取十年  
宰相白居易詩魚香肥  
封火陸游詩一試爐紅

妙甚  
軟火白居易詩一深土爐香醪小流  
候火陸游

食舊詩一一地爐煖加糝沙鉢香又歲暮  
詩挹泉石鼎煎崖蜜一一銅爐炷海沉  
緩火因話錄

茶能自煎謂人曰茶  
活火見上註蘇軾汲江煎茶詩活  
須一一炙活火煎  
水還須一一烹自臨釣石取

深清

平松肪陸游詩一一火煖眠僧  
榻芋糝羹香擁地爐  
自然南史齊劉皇后傳

祠爾日陰晦失曉舉家狼狽共營祭食后  
助炒胡麻始復內薪未及索大火便一一  
朝燔費昶思

府夕宴銀為燭  
桂作焦

檀移  
散略賓王初秋宴序蔭  
秋灰  
夏火

溫瓶  
易詩

灰宿  
火

三字  
成對  
槁竹出  
淮南子槁竹有火  
弗鑽不焦吳淑火

炊香飯  
詩煩成大題張氏新亭  
將鍊火

賦出於  
槁竹

更引長泉  
煮鬪茶

老槐生  
莊子火

煮新茶  
白居易詩深爐  
敲火

三字  
備用  
仄別五木  
路史昔者燧人氏作觀乾象察辰心而火作  
鑽燧  
以改火豈惟惠民哉以順天也

燥萬物  
易莫熯乎火  
者

陽遂取  
周禮司烜氏以夫遂取  
明火於日註夫遂陽遂

也  
爨松柏  
梁昭明太子銅博山香爐賦  
之焚蘭麝之芳

調金鼎  
韓濬  
清明

日賜百僚新火詩更一

焚五毒

雲笈七籤積火可以  
五毒謂五味

晞日引

陸機演連珠准月稟水不能  
加涼——火不必增輝

火候足

竹坡詩話  
東坡性喜

嗜猪在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃岡好猪肉價賤等  
糞土富者不肯喫貧者不解煮慢著火少著水——時

他自美

生薪續

陸游詩——微火

童敲火

謝應芳煮茗軒詩星  
飛白石——烟出

青林鶴上天

燒楮杅

五燈會元潭州北禪智賢禪師歲夜小  
參曰年窮歲盡無可與諸人分歲老僧

烹一頭露地白牛炊黍米飯煮野菜羹——火大家喫  
了唱村田樂免見倚他門戶傍他牆剛被時人喚作郎

蒸朮火

皮日休詩白日靜敲泥  
清泉間洗種花泥

嫌烟火

劉因食筍詩  
詩家胸次自

宜此尚——  
須烹魚

平摩莽煌

拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去十步炙人衣則焦刈之為席方冬彌溫以枝相摩則

火出矣

鑽青楓

杜甫清明詩旅雁上雲歸紫塞家人火用

焙茶香

白居易詩

夜火

炊雕胡

費昶行路難樂府香薪桂雕胡一作彫菰

暖濁醪

陸游

詩半榼濁醪求火暖一篇疑義與兒評

煮胡麻

郭鈺詩畢竟神仙難換骨自分丹火

撥更紅

陸游詩宿火灰深

火惡陳

蘇軾老饕賦水欲新而釜欲潔

註江左久不改火火色皆青

如陽暉

皮日休樵火詩山客地爐裏燃薪

引光奴

清異錄夜中有急苦於作燈之緩有智者批杉條染硫黃置之待用一與火遇得穗燄然既神之呼

易名火寸

慢火熬

王建隱者居詩何物中長食胡麻



四字  
成對  
松膏滂瀝

焰迎紅藥

杉子珠璣

皮日休樵火詩  
松膏作滂瀝

烟染綠條

王濯賜百僚新火  
詩焰迎紅藥發

為

春

紅爐暖酒

徐鉉詩暖酒紅  
爐火浮舟綠水

波

黑井煎鹽

郝經詩  
火紅爐鐵鍊

銅

四字  
備用  
仄星彩晨出

王起鑽燧改火賦爾其鑽也勢若旋  
風聲如驟雨

螢光

夜聚

見上註

新火舊火

隋書王劭傳今溫酒及炙肉用石炭燂火竹火草火麻荻火氣味各

不同以此推之  
理應有異

就林煨筍

陸游詩糠火  
苦

憑新傳焰

戴逵流火賦火

竹籠焙藥

張耒詩  
火蓄榻焚香却閉房

吹

燈發火

半嶽詩聽得荒雞第一  
飯初成

葵灰藏火

酉陽雜俎蜀  
可以緝為

布枯時燒作  
火久不滅

叶和五味

潘尼火賦鑽燧改火陶冶  
羣形  
革變羶腥

綠烟朱餞

王起取榆火賦運手而  
乍起屬目而  
可觀

束縕請火

韓詩外  
傳客謂

匱生曰臣里母相善婦見疑盜肉其姑去之恨而告於里  
母里母曰安行今令姑呼汝即  
去婦之家曰吾  
犬爭肉相殺請火治之姑  
乃直使人追去婦還之

宿之彌壯

法言火用之而彌  
明  
而  
註

宿蓄火也

艾承日影

博物志削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火

平火壯烟微

陸機演連珠臣聞烟出於火非火之和情生於性非性之適故一一則一一性充則情約

烹竈煮鬻

潘尼火賦一一灼龜臙鱗

因膏因薪

關尹子水可析可合精無人也

火

神無我也

松火煎茶

孟貫詩石泉春釀酒一一夜一一

竈能以興

李尤竈銘燧人

造火

御定分類字錦卷二十二